

Bartłomiej Niziałek

Obraz hiszpańskiej wojny domowej na łamach „Wiadomości Literackich”

Tocząca się w latach 1936-1939 hiszpańska wojna domowa uważana jest za wstęp do II wojny światowej. Konflikt ten miał ogromny wpływ na ówczesną sytuację międzynarodową, a Hiszpania stała się wówczas polem otwartego starcia między siłami lewicy i prawicy, w którym udział wzięli przedstawiciele dziesiątków narodów. Wojna hiszpańska była i poniekąd jest nadal, tematem budzącym dyskusje i poruszającym opinię publiczną, pozostawiła ona także, za sprawą licznie zaangażowanych w nią pisarzy i artystów, trwałe ślady na europejskiej i światowej kulturze. W okresie przypadającym na hiszpańską wojnę domową najważniejszym polskim czasopismem społeczno-kulturalnym były „Wiadomości Literackie”. Tygodnik ten tworzony był przez najważniejsze postaci polskiego życia kulturalnego okresu dwudziestolecia międzywojennego, a dzięki elitarnemu gronu czytelników był również medium niezwykle wpływowym. Celem artykułu jest odpowiedź na pytanie, w jaki sposób temat hiszpańskiej wojny domowej był prezentowany na łamach „Wiadomości Literackich”.

Słowa kluczowe: hiszpańska wojna domowa, „Wiadomości Literackie”, historia XX wieku, historia prasy, dwudziestolecie międzywojenne