

Natalia Nowak

Warsztat reporterski Katarzyny Kobylarczyk. Analiza książek reportażowych *Pył z landrynek. Hiszpańskie fiesty* oraz *Strup. Hiszpania rozdrapuje rany*

Reportaż literacki to niezwykle gatunek dziennikarski, charakteryzujący się unikalnym podejściem do opowiedzenia historii. Jego wyjątkowość tkwi w połączeniu faktów z literackimi środkami wyrazu, które nadają opowieści głębię i emocjonalność. Autorzy reportaży literackich nie tylko przedstawiają rzeczywistość, ale także angażują czytelnika w niezwykłą podróż, odkrywając kulturowe konteksty, psychologię postaci i subiektywne refleksje. Celem artykułu jest przybliżenie historii i definicji reportażu literackiego, a także charakterystyka jego elementów i odbioru przez czytelników na przykładzie analizy formalno-treściowej dwóch książek reportażowych Katarzyny Kobylarczyk – *Pył z landrynek. Hiszpańskie fiesty* oraz *Strup. Hiszpania rozdrapuje rany*. Zaprezentowano ich treść, rodzaj narracji i strukturę, a także przywołane zostały recenzje tych książek napisane przez krytyków, jak i czytelników, co pozwoliło określić stosunek odbiorców do poszczególnych elementów współczesnego reportażu literackiego.

Słowa kluczowe: gatunki dziennikarskie, reportaż literacki, Katarzyna Kobylarczyk