

Aleksandra Parkita

Tematyka i stylistyka w filmach animowanych Disneya i DreamWorks Animation

Celem artykułu jest porównanie tematyki i stylistyki filmów animowanych dwóch najbardziej renomowanych na świecie wytwórni, czyli Disney i DreamWorks Animation. Przeanalizowano wykorzystywane przez te wytwórnie techniki twórcze, charakterystyczne cechy postaci, a także zwrócono uwagę na poruszane tematy i wartości społeczno-moralne jakie filmy animowane Disneya i DreamWorks Animation z sobą niosą. Podstawową metodą badawczą zastosowaną w artykule jest analiza antropologiczno-morfologiczna dzieła filmowego. Do analizy zostało wybranych 28 najbardziej znanych produkcji przygotowanych przez oba studia. 17 stanowią filmy wytwórni Disney i 11 DreamWorks Animation. Udało się ukazać podobieństwa i różnice występujące w animacjach Disneya i DreamWorks Animation w zakresie tematyki, stylistyki oraz zmieniających się na przestrzeni lat technik twórczych.

Słowa kluczowe: przemysł rozrywkowy, film animowany, Disney, DreamWorks Animation