

Od redakcji

W najnowszym numerze „Infotez” znalazło się dwanaście tekstów, zamieszczonych w następujących działach: *Artykuły*, *Bibliografie*, *Recenzje*, *Sprawozdania*. Pierwszy z działów otwiera artykuł Joanny Nowak, będący analizą serwisu informacyjnego budowniczych Zamku Królewskiego w Warszawie. „Biuletyn Zamek” ukazywał się w latach 1971-1981, jako organ Obywatelskiego Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie. Autorka, w oparciu o dokumenty, kwerendę prasową i analizę numerów periodyku omówiła historię biuletynu, ludzi z nim związanych, specyfikę pracy redakcyjnej, kolportaż i szatę graficzną. Artykuł uzupełnia materiał ilustracyjny oraz aneks zawierający informacje dotyczące periodyzacji pisma, dat publikacji i objętości poszczególnych numerów „Biuletynu Zamek”, w ujęciu tabelarycznym.

Przedmiotem artykułu Kacpra Strojwasa i Piotra Okły jest niepubliczna stacja radiowa w Kielcach – Radio eM. Autorzy po wprowadzeniu dotyczącym mediów lokalnych w Polsce i ich funkcji, zaprezentowali genezę, rozwój i cele Radia eM, ofertę programową oraz twórców i pracowników stacji. Podali również najważniejsze informacje dotyczące biuletynu Radia eM Kielce – „Tygodnika eM”.

Klaudia Szczepanek i Karol Tutaj przedstawili działalność regionalnego oddziału Telewizji Polskiej, TVP3 Kielce. Autorzy skupili się na omówieniu rozwoju i oferty programowej stacji. Głównym tematem uczynili program informacyjny emitowany w TVP3 Kielce, w tym organizację pracy redakcyjnej.

Artykuł Martyny Pacak, to druga część projektu kampanii społecznej pt. *Niestereotypowi*. Pierwsza została opublikowana w poprzednim numerze „Infotez”. Autorka zaprezentowała plan kampanii, który zawierał: cele i założenia kampanii, elementy komunikacji internetowej, przekazy offline, przykładowe grafiki oraz sposób monitorowania prowadzonych działań. Omówienie projektu poprzedziła rozważaniami teoretycznymi na temat kampanii społecznych. Artykuł dopełnia materiał ilustracyjny.

W dziale *Bibliografie* znalazła się adnotowana bibliografia zawartości „Biuletynu Zamek”, autorstwa Joanny Nowak. Spis stanowi doskonałe uzupełnienie

artykułu na temat tego czasopisma, zamieszczonego w niniejszym numerze „Infotez”. Bibliografia obejmuje 1769 jednostek bibliograficznych, które zostały zarejestrowane w 834 pozycjach i opatrzone adnotacjami treściowymi. W zřębie gównym zastosowano układ działowy, a wewnřz działw szeregowanie alfabetyczne według tytułw. Spis uzupełnia indeks osobowy podmiotowo-przedmiotowy oraz wykaz skrótów państw, przedsięwzięstw, organizacji i instytucji występujących w tytułach.

W dziale *Recenzje* zamieszczono dwa teksty. Przedmiotem recenzji Joanny Nowak było dwutomowe dzieło – *Wołyń. Historia, ludzie, zabytki*, autorstwa Ireneusza i Damiana Jasiuków. Praca została wydana przez oficynę Kresowe Drogi w Lublinie, w 2023 roku.

Ewa Danowska omówiła monografię Jacka Biskupskiego *Trzeźwość warunkiem dobrobytu. Propagowanie wstrzemięźliwości od alkoholu na łamach czasopism abstynenckich Drugiej Rzeczypospolitej*, wydaną przez Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Kaliszu w 2024 roku.

Numer dopełnia pięć sprawozdań (dział *Sprawozdania*). Sprawozdanie z wyjazdu do Czech na Uniwersytet Masaryka w Brnie, zrealizowanego w ramach programu Erasmus+ w terminie 13-17 maja 2024 roku – przedstawiła Aleksandra Lubczyńska.

Kolejne teksty dotyczą konferencji naukowych, które miały miejsce w 2024 roku. Przedmiotem sprawozdania Natalii Nowak jest Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu *KSI@ŻKA W MEDIACH – MEDIA W KSI@ŻCE*. „Praktyki lekturowe w dobie nowych mediów i technologii”, która odbyła się w Lublinie w dniach 27-28 czerwca 2024 roku i została zorganizowana przez Katedrę Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej Instytutu Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Tematykę interdyscyplinarnej konferencji o mediach i komunikacji – „Miało starsze niż prasa”, która miała miejsce w Zielonej Górze w dniach 11-13 września 2024 roku – omówiła Daria Malicka. Organizatorami konferencji byli: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, Katedra Wiedzy o Mediach Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Komisja Prasoznawcza PAN (Oddział w Krakowie) oraz Zakład Dziennikarstwa i Nauk o Mediach Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Sprawozdanie autorstwa Agaty Chrobot dotyczy Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Gry wideo. Media, komunikacja, rozrywka”, która odbyła się 15 listopada 2024 roku w Instytucie Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej w Kielcach.

Numer zamyka tekst Weroniki Sałek, będący sprawozdaniem z działań na rzecz propagowania wiedzy o równości płci projektu *ATHENA*, w ramach wdrażania *Planu Równości Płci* w UJK, za okres styczeń-grudzień 2024 roku.