

Joanna Nowak

Dlaczego warto oglądać stare książki? „Biała księga” katyńska ze zbiorów profesora Reimonda Speleersa i jej droga z Berlina przez Gandawę i Brukselę do Kielc

Przedmiotem artykułu jest autorski projekt zatytułowany *Utworzenie graficzno-tekstowej bazy dokumentującej proveniencje oraz inne znaki i adnotacje na książkach*, który został napisany po włączeniu do zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Kielcach księgozbioru zlikwidowanej Biblioteki Polskiej w Brukseli. Ze względu na trudności we wdrożeniu postanowiono tutaj przedstawić jego główne założenia. W tym celu wybrano jedną książkę, omówiono historię jej wydania i losy na podstawie autografu i włożonych luzem dokumentów. Opracowanie zawiera następujące fragmenty: *Dar od belgijskiej Polonii*, *Projekt bibliologiczny*, *Historia i echa wydania pierwszej „białej księgi” katyńskiej*, *Książka z domowej biblioteki współautora raportu Międzynarodowej Komisji Lekarskiej?*, *Do kogo był adresowany list ojca?*, *Szacunek do przeszłości, czyli konfrontacja ludzkiej pamięci z faktami historycznymi*, *Co dalej?*. Opracowanie wzbogacono ilustracjami w tekście artykułu i w dodanym na końcu *Aneksie*.

Słowa kluczowe: zbrodnia w Katyniu (1940), *Amtliches Material zum Massenmord von Katyn* (1943), Speleers Reimond (1876-1951), Mrozowska Zofia (1921-2016), Mrozowski Bohdan (1920-2001), Sienkiewicz Edward (1899/1890-1962), Sienkiewicz Witold (1914-1940), Biblioteka Polska w Brukseli, Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, znaki na książkach, proveniencje, autografy, listy, dokumenty donacyjne, projekt bibliologiczny