

Maria M. Siuda

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

ORCID 0000-0003-0897-2536

„Antena Polska” (1927-1928). Zestawienie bibliograficzne

„Antena Polska” to kolejny tytuł z segmentu czasopism radiowych, prezentowanych na łamach „Infotez”. „Antenę” wydawano w latach 1927-1928. Ukazało się 6 numerów, o numeracji ciągłej począwszy od nr 1.

Sądząc z zawartości artykułów pismo adresowane było do grupy inteligencji, dobrze sytuowanej m.in. potwierdzeniem tego są artykuły z zakresu nauki, architektury, malarstwa, sztuki, filmu czy nawet mody. Publikowano informacje dotyczące funkcjonowania regionalnych stacji radiowych w Katowicach, Krakowie, Poznaniu, Warszawie, Wilnie. Pojawiają się też porady na temat anten, budowy odbiorników lampowych, kryształkowych. Zwraca uwagę bogata szata graficzna ze znaczną liczbą fotografii, np. przedstawiających autorów publikacji, pracowników radia, aktorek, itp.

W zestawieniu bibliograficznym zastosowano układ według haseł przedmiotowych, w obrębie których pozycje uszeregowano alfabetycznie (według tytułu artykułu; w obrębie takiego samego tytułu – chronologicznie). Wyodrębniono następujące hasła przedmiotowe: „Antena Polska”; architektura; film; folklor, zwyczaje; językoznawstwo; literatura; lotnictwo; malarstwo; moda; muzyka; nauka; notki o książkach, czasopismach; organizacja pracy; podróże, turystyka; Polska – historia, polityka; radio – technika; radio – zagadnienia ogólne; radio za granicą; radiofonizacja; radiosłuchacze; reklama; sport; Stowarzyszenie Radioamatorów; sztuka; taniec, balet; teatr; telewizja; żegluga morska; varia. Opisy bibliograficzne uzupełniono adnotacjami precyzującymi treść publikacji. Do zestawienia dołączono indeks osobowy. Szczegóły dotyczące redaktorów, wydawcy, drukarni, formatu zamieszczono w metryczce czasopisma.

Niniejsze zestawienie bibliograficzne adresowane jest głównie do studentów i badaczy mediów z lat międzywojennych.

Metryczka czasopisma

Antena Polska : miesięcznik uniwersalny / red. nac. i odp. Alojzy Kaszyn ; kom. red. Konrad Górski, Aleksander Janowski, Bohdan Lubiński, Henryk Mościcki, Eugeniusz Porębski, Jerzy Sosnkowski. – Warszawa : „Antena Polska” Sp. z o.o., 1927-1928 (druk. Wł. Łazarskiego). – Fot., rys. ; 28 cm. – Cena 1,75 zł.

R. 2. (1928), nr 5-6. – Cena 1,95 zł.

Zestawienie bibliograficzne

„Antena Polska”

1. A nos amis à l'étranger // 1927, nr 1, s. 2.
Powstanie pisma „Antena Polska” – cele. Sytuacja radiofonizacji w Polsce.
2. A nos amis à l'étranger // 1928, nr 5, s. 280.
Krótkie omówienie zawartości treściowej nr 5 „Anteny Polskiej”.
3. Ai Nostri Amici Dell' Estero // 1928, nr 3, s. 140.
Rozwój radiofonizacji w Polsce. Charakterystyka programów prezentowanych przez polskie rozgłośnie. Krótko omówiono kilka artykułów zamieszczonych w nr 3 „Anteny Polskiej”.
4. An unsere Auswärtigen Freunde! // 1928, nr 6, s. 350.
Krótkie omówienie zawartości treściowej nr 6 „Anteny Polskiej”.
5. Do naszych czytelników / Alojzy Kaszyn. – Il. // 1928, nr 6, s. 351.
Apel do czytelników, zachęcanie do pozyskiwania nowych prenumeratorów.
6. Konkurs Anteny Polskiej na odczyt radiowy // 1928, nr 6, s. 390.
Skład sądu konkursowego. Kwalifikowanie prac na konkurs.
7. Laboratorium eksperymentalne Anteny Polskiej // 1928, nr 3, s. 198.
W lokalu Stowarzyszenia Radioamatorów uruchomiono Laboratorium eksperymentalne „Anteny Polskiej”. Informacja o możliwości uzyskania odpowiedzi na zapytania czytelników.
8. Nasza placówka / Alojzy Kaszyn // 1927/1928, nr 2, s. 71.
„Antenę Polską” zaprenumerowało 1500 czytelników. Odbiór czasopisma przez czytelników. Idea Wydawnictwa „Anteny Polskiej” jako placówki kulturalnej.
9. Od Redakcji / Bohdan Lubiński // 1927, nr 1, s. 60.
Dotyczy zawartości działu – *Radiotechnika* na łamach „Anteny Polskiej”.

10. Od redakcji // 1927/1928, nr 2, s. 123.
Notatka o przesłaniu trzem pierwszym prenumeratorom luksusowych egzemplarzy „Anteny Polskiej”. Redakcja zachęcała do prenumeraty.
11. [Pierwszy] I Konkurs Anteny Polskiej na wzorcowy odczyt radiowy // 1927, nr 1, s. 67-68.
Regulamin konkursu.
12. [Pierwszy] I Konkurs Anteny Polskiej na wzorcowy odczyt radiowy // 1928, nr 4, s. 264-265.
Podsumowanie konkursu, skład jury. Wykaz nagrodzonych oraz tytułu odczytu i kategorii, do której zaliczono temat odczytu.
13. [Pierwszy] I Konkurs Anteny Polskiej na wzorcowy odczyt radiowy : regulamin // 1927/1928, nr 2, s. 133-134.
Regulamin konkursu.
14. To our friends abroad // 1927/1928, nr 2, s. 70.
Rozwój radiofonii w Polsce. Krótkie omówienie treści artykułów wydrukowanych w nr 2 „Anteny Polskiej”.
15. Wolna trybuna // 1927/1928, nr 2, s. 122-123.
Redakcja informowała o uruchomieniu działu *Wolna Trybuna*, służącemu wymianie poglądów z czytelnikami. List czytelnika.

Zob. też poz.: 73, 77, 183

Architektura

16. Gniazdo modernizmu : (korespondencja własna) / P.M. Lubiński. – Fot. // 1928, nr 5, s. 295-298.
Opis uczelni Bauhaus Dessau (koło Berlina) – wydziały, architektura uczelni, campus, wykładowcy. Opis pracowni fotograficznej i pracowni plakatów.
17. Mieszkanie człowieka współczesnego / P.M. Lubiński. – Fot. // 1928, nr 3, s. 161-164.
Międzynarodowa wystawa mieszkaniowa w Stuttgarcie, w ramach której zaprezentowano osiedle mieszkaniowe. Wygląd i opis wyposażenia mieszkań.
18. Ulice miasta nowoczesnego / Lech Niemojewski. – Il. // 1928, nr 4, s. 225-228.
Rozwój miast na świecie pod względem liczby mieszkańców (Polska – 27 192 000 mieszkańców). Problemy komunikacyjne w miastach – przedstawienie rozwiązań m.in. w Paryżu. Powiązanie transportu ze zwiększającą się liczbą mieszkańców.

Film

19. Filmia : Chang / M.J. Wielopolska. – Fot. // 1928, nr 3, s. 184-185.
Omówienie filmu *Chang*, którego akcja rozgrywa się w dżungli.

20. Filmia : fotogeniczność dziecka / M.J. Wielopolska. – Fot. // 1928, nr 5, s. 313-315.
Dziecko jako aktor. Prezentacja kilku dziecięcych gwiazd filmowych.
21. Filmia : gwiazdzbioru ekranu / M.J. Wielopolska. – Fot. // 1928, nr 6, s. 384-385.
Przybliżenie postaci popularnych aktorek m.in. Dolores del Rio, Jetta Goudal, Greta Garbo.
22. Filmia : Miss Jo / M.J. Wielopolska. – Fot. // 1928, nr 4, s. 244-245.
Fabuła filmu *Miss Jo* i aktorka – miss Baker.
23. Kino i radio / M. Weronicz. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 106-108.
Rozwój kinematografii (warunki techniczne, treści). O filmie *Wielka parada*.

Folklor, zwyczaje

24. Średniowieczne misterium wielkanocne / Zofia Niemojewska-Gruszczyńska. – Il., fot. // 1928, nr 6, s. 354-356.
Opis przebiegu misterium Wielkiego Tygodnia.
25. Zwyczaje ludowe wielkanocne / Al. Janowski. – Il. // 1928, nr 6, s. 352-353.
Straże przy grobie Zmartwychwstałego Chrystusa, dyngus, „rękawka”, „kogutek” – inne zwyczaje wielkanocne.

Językoznawstwo

26. Dzieje grafiki i pisowni polskiej do połowy XVI w. / St. Słoński. – Il., fot. // 1928, nr 6, s. 359-360.
Omówienie historii grafiki polskiej pisowni, tj. zapisu dźwięków polskiej mowy. Modyfikacja liter łacińskich. Próby ujednolicenia grafiki – *Traktat o ortografii* ks. Jakuba syna Parkosza z Żurawicy, o projekcie *Ortographie* ks. Stanisława Zaborowskiego.
27. Uwagi o języku dzisiejszym / Adam Ant. Kryński // 1927/1928, nr 2, s. 77-78.
Znaczenie języka. Niepoprawności językowe i wpływy języków obcych.

Literatura

28. Anteny / Eugeniusz Cękański // 1927, nr 1, s. 13.
Wiersz.
29. Choinki / Z. Wojnarowska // 1928, nr 5, s. 305.
Wiersz.
30. Cieniom Przybyszewskiego / Zofia Niemojewska-Gruszczyńska. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 72-73.
Charakterystyka twórczości Stanisława Przybyszewskiego.

31. Malarz bohaterstwa polskiego – Andrzej Strug / Zofia Niemojewska-Gruszczyńska. – Il. // 1928, nr 4, s. 212-213.
O twórczości Andrzeja Struga.
32. Na kresowym balu / Eugeniusz M. Schummer. – Il. // 1928, nr 5, s. 306-309.
Opowiadanie.
33. Na pewną rosyjską aktorkę filmową / Juliusz Witkower // 1928, nr 3, s. 161.
Wiersz dedykowany Marii Jehanne Wielopolskiej – aktorce filmowej, autorce testów publikowanych w „Antenie Polskiej”.
34. Narodziny sławy / Jerzy Sosnkowski. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 99-101.
Opowiadanie.
35. Obcas i miłości : (humoreska) / Jerzy Sosnkowski. – Il. // 1928, nr 3, s. 170-173.
36. Słoneczny mistrz życia – Staff / Zofia Niemojewska-Gruszczyńska. – Il. // 1928, nr 3, s. 149-150.
Refleksje o poezji Leopolda Staffa.
37. Transmisja z dancingu „Après” : (humoreska) / Jerzy Sosnkowski. – Il. // 1927, nr 1, s. 36-39.
38. W drugą rocznicę śmierci Stefana Żeromskiego / Konrad Górski. – Il. // 1927, nr 1, s. 8-10.
39. Z notatnika radioty // 1927/1928, nr 2, s. 126.
Anegdota o radiu.
40. Zachód słońca na oceanie / Zbigniew Zaniewicki // 1928, nr 6, s. 358.
Wiersz.

Lotnictwo

41. Lot w najwyższych wysokościach : superlotnictwo / Witold Kasperowicz // 1927, nr 1, s. 20-21.
Aeronautyka, przeloty nad oceanem.
42. Radio w polskim lotnictwie komunikacyjnym. [Cz. 1] / B. Pollack. – Fot. // 1927, nr 1, s. 22-24.
Znaczenie służby lotniczo-meteorologicznej. Działalność Polskiej Linii Lotniczej Aerolot w zakresie produkcji radiotelefonicznej aparatury nadawczo-odbiorczej. Relacja z pobytu w Aerolocie.
43. Radio w polskim lotnictwie komunikacyjnym. [Cz. 2] / B. Pollack. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 87-89.
Relacja ze startu i lotu samolotem Linii Lotniczej Aerolot. Znaczenie radiostacji.

44. Samoloty na okrętach / Józef Boreyko. – Il. // 1928, nr 3, s. 156-159.
Opis danych technicznych i funkcji „awio-matek” jako pierwowzorów lotniskowców. Wykorzystanie wodnopłatowców i katapult.

Malarstwo

45. Artur Grottger (1837-1867) / Wacław Husarski. – Il. // 1928, nr 3, s. 142-148.
Biografia i charakterystyka malarstwa Artura Grottgera. Uzupełniono reprodukcjami jego obrazów.
46. Wędrowka po muzeach polskich : (Muzeum Narodowe w Warszawie) / Jan Kleczyński. – Il. // 1928, nr 4, s. 214-217.
Zbiory Muzeum Narodowego w Warszawie. Opis obrazu autorstwa Franciszka Cloqueta pt. *Znalezienie Mojżesza*.
47. Zwiastunowie sztuki nowoczesnej. [Cz.] (1), Van Gogh / Wacław Husarski. – Il. // 1928, nr 6, s. 374-378.
Biografia ekspresjonisty Vincenta Van Gogha.

Moda

48. Frywolność a estetyka decolté / Maria Antkiewiczowa. – Fot. // 1928, nr 3, s. 178-179.
Wpływ mody na kobiety. Kult nagości, stosowanie dekolotów.
49. Moda w Paryżu : (korespondencja własna) / Alex. – Il. // 1928, nr 5, s. 310-311.
Opis kilku kreacji paryskich.
50. Pod znakiem zapytania / Maria Antkiewiczowa. – Fot. // 1928, nr 4, s. 238.
Dekorowanie, zdobienie włóczką damskich kreacji.
51. W przededniu karnawału / Maria Antkiewiczowa. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 104-105.
Kreacje dla pań na karnawał (m.in. tkaniny).
52. Wieści z Londynu : (przegląd mód męskich) : (korespondencja własna) / Esq. – Il. // 1928, nr 3, s. 180.
Opis smokingu i fraka, dodatków: krawaty, buty.
53. Wieści z Londynu : przegląd mód męskich : (korespondencja własna) / Esq. – Il. // 1928, nr 4, s. 239.
Płaszcz i palta dla modnych mężczyzn (tkaniny, wzory).

Muzyka

- 54.** Fala warszawska : rok radiowy / K. Stromenger. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 114-115.
Recenzja prezentowanych utworów muzycznych.
- 55.** Jubileusz Stanisława Niewiadomskiego / K. Stromenger. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 78-79.
Dokonania S. Niewiadomskiego – kompozytora, krytyka i pedagoga muzycznego. Audycje radiowe jego autorstwa przybliżające historię muzyki.
- 56.** Kabaret XVI-go wieku / Wacław Sieroszewski // 1928, nr 6, s. 357-358.
Historia muzyki, kompozytorzy, tańce w XVI wieku. Działalność „waganckich kabaretów”.
- 57.** Muzyka ręki i powietrza / Marian Stępowski. – Fot. // 1927, nr 1, s. 25-27.
Wynalazek Lwa Termena – tj. tworzenie muzyki poprzez odpowiednie ruchy rąk z odległości.
- 58.** Na drogach rozwoju : radio w operze / M. Weronicz // 1928, nr 6, s. 386.
Transmisje radiowe z Teatru Wielkiego: problemy techniczne, odbiorcy, repertuar.

Nauka

- 59.** Co to jest materia? / podał Tad. Rom. – Rys. // 1927, nr 1, s. 16-18.
Porównanie układu atomowego i słonecznego. Pojęcie atomu i jego budowa.
- 60.** Energia termodynamiczna oceanu / W. Kasperowicz. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 90-92.
Wykorzystanie energii cieplnej wód oceanu. Opis aparatu skonstruowanego przez francuskich uczonych Claude’a i Boucherota.
- 61.** Jak się obudzić / St. Zieliński. – Il., rys. // 1927/1928, nr 2, s. 96-98.
Projekt dla majsterkowicza, umożliwiający skonstruowanie systemu do budzenia.
- 62.** Marceli Berthelot / J.B. – Il. // 1928, nr 6, s. 373.
Zasługi M. Berthelota – zastosowanie „syntezy bezpośredniej do otrzymywania z elementów chemii mineralnej – produktów organicznych”; stworzenie nowej gałęzi wiedzy – „termochemii”.
- 63.** Na falach anteny / radius. – Rys. // 1927, nr 1, s. 18-20.
Omówienie fal radiowych, elektromagnetycznych, świetlnych.
- 64.** Odmładzanie przez sen skoncentrowany / podał Tad. Rom. – Rys. // 1927, nr 1, s. 24.
Przyrząd do skoncentrowanego snu.

65. Przemiany energii / W.K. – Rys. // 1928, nr 4, s. 220-221.
Omówienie zasad przemiany energii grawitacyjnej w mechaniczną. Przykłady transformacji energii chemicznej w mechaniczną, a następnie w termiczną (cieplną). Przemiany energetyczne, entropia.
66. Wyspy pływające / podał I. Staniecki. – Fot., rys. // 1927/1928, nr 2, s. 92-95.
Rekordowe przeloty samolotem. Projekty budowy pływających wysp na Oceanie Atlantyckim jako baz dla samolotów. Opis projektów Edwarda Armstronga, Henryka Defrasse'a, Kamila Ferrona.

Zob. też poz. 222

Notki o książkach, czasopismach

67. Bibliografia // 1927/1928, nr 2, s. 124-126.
Adnotowane zestawienie bibliograficzne książek i artykułów z prasy radiowej. Krótka historia prasy radiowej w Polsce m.in. „Radio-Amator” (1924-1927), „Radiofon Polski” (1925-1927).
68. Ogłaszamy subskrypcję // 1928, nr 6, s. 388.
Możliwość zakupu dwóch książek z serii *Cenniejsze Odczyty Polskiego Radia*: 1) Zrębowicz Roman, *Między wieżą Eiffla a palmą w pustyni*; 2) Zaniewicki Zbigniew, *Zielone piekło*.
69. Przegląd prasy zagranicznej / M. Henzel // 1928, nr 3, s. 204.
Omówienie artykułu o pięciolampowym odbiorniku „Solodyna 1928”, opublikowanego w czasopiśmie „Modern Wireless”. Krótkie wzmianki o artykułach w czasopiśmie szwajcarskich i niemieckich.
70. Przegląd prasy zagranicznej / Marian Henzel. – Rys. // 1928, nr 4, s. 274.
Omówienie artykułów o cztero- i trzylampowych odbiornikach. O nowym czasopiśmie niemieckim „Funkmagazin”.
71. Przegląd prasy zagranicznej / M. Henzel // 1928, nr 5, s. 344-345.
Omówienie artykułów w czasopismach radiowych angielskich, niemieckich, austriackich.
72. Radiokronika // 1928, nr 5, s. 333-334.
Opisano kilka zagadnień, m.in.: automatyczny odbiornik instalowany na okrętach, rozwój angielskiej sieci radiowej, wynalezienie telewizji przez prof. Bairda, ranking koncertów radiowych przegłosowany przez radiosłuchaczy austriackich, notka o Spółdzielni Stowarzyszenie Radioamatorów, notki o książkach i czasopiśmie.
73. [Wkrótce ukaże się teczka „Anteny Polskiej”] // 1928, nr 4, s. 251.
Notka o teczce wydanej przez „Antenę Polską”, w której zawarto schematy konstrukcji odbiornika detektorowego.

74. Wśród książek i czasopism // 1928, nr 3, s. 198.
Informacje o polskich czasopismach radiowych „Radio Polskie” i „Tydzień Radiowy”. Notki o książkach m.in. seria *Radio Biblioteka*, Lucien Roquigny *Cours de Français*.
75. Wśród książek i czasopism // 1928, nr 4, s. 263.
Omówienie serii *Radio Biblioteka*, czasopism „Tydzień Radiowy”, „Sztuka i Praca”, podręcznika do nauki języka francuskiego i innych.
76. Wśród książek i czasopism // 1928, nr 6, s. 397.
Omówienie książek i dwóch czasopism radiowych.
77. Wydawnictwa Anteny Polskiej // 1928, nr 4, s. 265.
Krótkie notki o książkach wydanych przez „Antenę Polską”.
78. Z literatury radiowej // 1928, nr 6, s. 408.
Notka o książce Stanisława Noworolskiego pt. *Zasady radiofonii odbiorczej i nadawczej*.
79. Z ostatniej chwili : (nadesłane) // 1927/1928, nr 2, s. 134.
Notka o powieści Hansa Filipa Weitza pt. *Wieża dźwięków*.
80. Z radiowej prasy zagranicznej / M. Henzel // 1927, nr 1, s. 65-66.
Opisano wystawy radiowe zorganizowane za granicą, na których szczególnie zwrócono uwagę na dwa typy radioodbiorników: neutrodyna z reakcją i superheterodyna. Zastosowanie transformatorów tzw. ósemkowych, lampy opancerzone.
81. Z radiowej prasy zagranicznej / M. Henzel // 1927/1928, nr 2, s. 132.
Krótkie omówienie zawartości czasopism radiowych: angielskich, austriackich, niemieckich i francuskich.
82. Z radiowej prasy zagranicznej. – II. // 1928, nr 6, s. 407-408.
Zasygnalizowanie artykułów dotyczących odbiornika trzylampowego, wyłącznika, odbiornika krótkofalowego i innych odbiorników, z czasopism angielskich, amerykańskich, austriackich, niemieckich.
83. „Zielone Piekło” // 1928, nr 4, s. 253.
Notka o książce Zbigniewa Zaniewickiego pt. *Zielone piekło* – z pobytu w Brazylii.

Organizacja pracy

84. Naukowa organizacja pracy / Roman Rieger // 1928, nr 4, s. 218-219.
Omówienie dwóch czynników produkcji – kapitału i pracy. Nowoczesna organizacja pracy winna uwzględniać czynnik ludzki. Cztery etapy organizacji pracy: poznanie, ustalenie zadania, wykonanie i kontrola jego wykonania.
85. Naukowa organizacja pracy. [Cz.] 2, Psychotechnika / Roman Rieger // 1928, nr 5, s. 294.

Kompetencje pracowników, ich selekcja. Rozpoznanie uzdolnień, predyspozycji przyszłego pracownika. Badanie lekarskie pracowników – ich stanu fizycznego i psychicznego.

- 86.** Naukowa organizacja pracy. [Cz.] 3, „Chronometraż” / Roman Rieger. – Fot. // 1928, nr 6, s. 361-362.

Wpływ norm czasowych na wysokość produkcji. Omówienie analiz Taylora i Gilberta. „Dokładka czasu” jako przymusowa przerwa w pracy.

Podróże, turystyka

- 87.** Dalekie echa : (z podróży po Afryce) / Ferdynand A. Ossendowski. – Fot. // 1928, nr 3, s. 165-169.

Wrażenia z podróży po Afryce Północnej i Środkowej m.in. plemiona, wierzenia.

- 88.** Na śnieżnych szczytach Alp : (korespondencja własna) / Leonard Życki. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 101-103.

Uroki zimy w Szwajcarii – narciarstwo, St. Moritz – olimpiada zimowa 11-18 lutego 1928 roku.

- 89.** Ostatnie blaski i cienie Paryża / Roman Zrębowski // 1928, nr 5, s. 299-303.

Samochody użytkowane przez paryżan. Moda, restauracje, kabarety, bohema.

- 90.** Park narodowy / Witold Mileski // 1927, nr 1, s. 30-32.

Sytuacja parków narodowych na świecie i w Polsce.

- 91.** Pod prąd Amazonki / Zbigniew Zaniewicki. – Fot. // 1928, nr 4, s. 229-233.

Opis podróży łodzią przez Amazonkę. Wizyta w wiosce plemienia Hitolos.

- 92.** Pod słodkim niebem Prowansji / Roman Zrębowski. – Fot. // 1928, nr 6, s. 379-382.

Relacja z pobytu w Prowansji: historia, krajobrazy, większe miasta tego regionu, zabytki.

- 93.** Wrażenia z podróży po Korei / Wacław Sieroszewski. – Fot. // 1927, nr 1, s. 32-36.

Opis podróży do Korei, kultura, zwyczaje.

- 94.** Z przyrody i techniki / Leonard Życki. – Fot. // 1928, nr 3, s. 159-160.

Relacja z podróży do Engelbergu. Funkcjonowanie kolejki powietrznej. Rozwój turystyki w Szwajcarii.

Zob. też poz. 83

Polska – historia, polityka

- 95.** Cieszyn / Aleksander Janowski. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 84-85.

Podział Cieszyna między Polskę i Czechosłowację i wpływ na rozwój miasta, gospodarkę, szkolnictwo, lotnictwo.

96. Dostęp do morza / Aleksander Janowski. – Fot. // 1927, nr 1, s. 28-30.
Znaczenie dla Polski dostępu do Bałtyku na przestrzeni wieków. Budowa portów.
97. Józef Piłsudski szermierz prawdy żywota polskiego / Roman Zrębowicz. – Il., fot. // 1928, nr 5, s. 282-284.
Literackie podsumowanie dziesięciu lat odzyskania niepodległości przez Polskę. Refleksje nad tekstem J. Piłsudskiego pt. *Rok 1863*.
98. Rok 1863 / Henryk Mościcki // 1928, nr 3, s. 142.
Ocena i znaczenie powstania styczniowego.
99. Rola Kresów w dziejach Polski / Henryk Mościcki. – Il., fot. // 1927/1928, nr 2, s. 79-84.
Historia Śląska, walka o język polski.
100. Rola Kresów w dziejach Polski. [Cz.] 2 / Henryk Mościcki. – Fot. // 1928, nr 3, s. 151-152.
Historia i znaczenie Wilna, Uniwersytetu Wileńskiego dla polskiej kultury.
101. Schodki belwederskie / M.J. Wielopolska. – Il. // 1928, nr 5, s. 286-287.
Przebieg zdarzeń w dniu 4 stycznia 1919 roku. Rola Józefa Piłsudskiego.
102. Sulejówek / M.J. Wielopolska. – Il., fot. // 1928, nr 5, s. 285-286.
Refleksje z pobytu w dworcu Milusin w Sulejówku. Wywiad z panią Komendantową – żoną Józefa Piłsudskiego.
103. W listopadową rocznicę / Henryk Mościcki. – Il. // 1927, nr 1, s. 4-8.
Powstanie listopadowe – sytuacja polityczna, oświatowa, gospodarcza. M.in. o działalności Staszica, Lubeckiego. Postawa społeczeństwa wobec powstania listopadowego.
104. Wilno / Aleksander Janowski. – Fot. // 1928, nr 5, s. 288-289.
Historia Wilna i jego zabytki m.in. o kościele Św. Kazimierza.

Radio – technika

105. Akumulatory / L. Danilewicz // 1928, nr 5, s. 338-339.
Zasady działania akumulatorów, ich trwałość, ładowanie, prostowniki.
106. Anteny. [Cz.] 2 / B. Pollack. – Rys. // 1928, nr 3, s. 199-202.
Instalowanie anten; wybór miejsca, kierunku, izolacja, uziemienie. Anteny T-eowe i L-eowe, linki antenowe, izolatory.
107. Anteny. [Cz.] 3 / B. Pollack. – Rys. // 1928, nr 6, s. 400-402.
Montaż anten pokojowych typ „wiedeński”. Przygotowanie anteny zastępczej.
108. Anteny odbiorcze. [Cz. 1]. – Rys. // 1927/1928, nr 2, s. 127-129.
Dane techniczne o antenach otwartych i ramowych.

109. Czterolampowy rezonans / Stanisław Zieliński. – Rys. // 1927, nr 1, s. 61-63.
Działanie rezonansu, montaż, regulacja.
110. Jednolampowa autodyna / T. Rom. – Il. // 1928, nr 3, s. 202-204.
Budowa odbiornika jednolampowego – autodyny.
111. Nadajnik krótkofalowy / Bohdan Lubiński. – Rys. // 1928, nr 5, s. 341-342.
Nadajnik krótkofalowy w układzie Meissnera – zasady budowy.
112. Najnowsza zdobycz radiotechniki : lampa ekranowa Round'a / B. Pollack. – Rys. // 1927, nr 1, s. 63-65.
Charakterystyka lampy z anodą ekranową – budowa, zalety.
113. Neutrodyna / B. Pollack. – Rys. // 1928, nr 4, s. 271-273.
Zalety neutrodyny, montaż, dostrojenie.
114. Odbiornik etapowy / Marian Henzel. – Rys. // 1928, nr 4, s. 267-270.
Konstrukcja i montaż odbiornika jednolampowego.
115. Odbiornik etapowy. [Cz. 2], Wzmacniacz wysokiej częstotliwości / Marian Henzel. – Rys. // 1928, nr 5, s. 343-344.
Montaż wzmacniacza.
116. Odbiornik etapowy. [Cz. 3] / Marian Henzel. – Rys. // 1928, nr 6, s. 404-405.
Konstrukcja dwulampowego wzmacniacza o niskiej częstotliwości.
117. Odbiornik krótkofalowy / Bohdan Lubiński. – Rys. // 1927/1928, nr 2, s. 130-131.
Typy odbiorników krótkofalowych, omówienie ich ważniejszych części (cewki, dławiki itd.).
118. Odbiornik kryształkowy / B.L. // 1927, nr 1, s. 60-61.
Budowa odbiorników kryształkowych.
119. Odbiornik z lampami ekranowymi / Bohdan Lubiński. – Fot., rys. // 1928, nr 6, s. 403-404.
Szczegółowe dane techniczne o odbiornikach z lampami ekranowymi.
120. Odbiór na ramę : temat do dyskusji / B. Lech. – Rys. // 1927/1928, nr 2, s. 129.
Próby wykonania anteny ramowej.
121. Radiotechnika : laboratoryjny odbiornik detektorowy / Bohdan Lubiński. – Rys. // 1928, nr 4, s. 266-267.
Opis montażu odbiornika detektorowego.
122. Radiotechnika : muzyka przyszłości / W.K. – Rys. // 1928, nr 6, s. 398-399.
Konstrukcja eterofonu Teremina, służącego do tworzenia „muzyki radioelektrycznej”.

- 123.** Selektywny odbiornik 2-lampowy / B. Lech. – Rys. // 1928, nr 5, s. 339-341.
Schemat budowy odbiornika dwulampowego.

Radio – zagadnienia ogólne

- 124.** Akcja propagandowa polskiego radia / Eugeniusz Porębski. – Fot. // 1927, nr 1, s. 15-16.
Znaczenie radia i zadania wobec słuchaczy. Porównanie rozgłośni w Niemczech i w Polsce.
- 125.** Audycja radiowa pg. życzeń czytelników Anteny Polskiej // 1928, nr 6, s. 390.
Propozycja dla radiosłuchaczy, by wybrali najciekawsze ich zdaniem programy, z których powstałaby audycja.
- 126.** Co należy uwzględnić w odczytach radia / Henryk Mościcki. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 115-116.
Zakres treściowy i cele odczytów radiowych – według H. Mościckiego, kierownika działu odczytowego Polskiego Radia.
- 127.** Co warto poruszyć przez radio / Jerzy Sosnkowski. – Fot. // 1927, nr 1, s. 10-11.
Możliwości audycji radiowych. Podział według treści m.in. dla inteligenta, rzemieślnika, studenta, żołnierza. Pozytywne skutki wynikające z profilowania audycji pod kątem słuchaczy.
- 128.** Co warto poruszyć przez radio. [Cz. 2] / Jerzy Sosnkowski // 1927/1928, nr 2, s. 85-86.
Plan audycji skierowanych do trzech grup zawodowych: inteligenta, rzemieślnika (miasto) i włościanina (wieś). Propozycje tematów audycji dla tych grup. Sugestia przygotowania ankiety dla radiosłuchaczy.
- 129.** Co warto poruszyć przez radio. [Cz. 3] / Witold Zechenter. – Fot. // 1928, nr 3, s. 153-154.
Krytyczna ocena audycji radiowych i propozycje zmian dotyczące m.in. usunięcia lekcji języków obcych, tematyki odczytów, oprawy muzycznej.
- 130.** Co warto poruszyć przez radio. [Cz. 4] / Alojzy Kaszyn. – Il. // 1928, nr 4, s. 248-249.
Rola muzyki w audycjach radiowych. Propozycja ożywienia odczytów z wykorzystaniem formuły dialogu, wprowadzenie osoby trzeciej milczącej. Zasadą radia powinno być „jedność zawarta w wielości”.
- 131.** Dwa lata Polskiego Radia (18.IV.1926 – 18.IV.1928) / A. Kaszyn // 1928, nr 6, s. 390.
Ocena dwóch lat funkcjonowania Polskiego Radia. Wskazanie przyczyn małej liczby radioabonentów.

- 132.** Dział odczytowy P.R. / A. Kaszyn // 1927/1928, nr 2, s. 116-117.
Zalety dobrego odczytu m.in. w wykonaniu H. Mościckiego, Stępowskiego.
- 133.** Dział odczytowy P.R. / A. Kaszyn // 1928, nr 3, s. 191.
Refleksje po ogłoszeniu konkursu na wzorcowy odczyt radiowy.
- 134.** Dział odczytowy Polskiego Radia / A. Kaszyn. – Fot. // 1927, nr 1, s. 51-53.
W ciągu 19 miesięcy funkcjonowania wygłoszono 1520 odczytów. Elementy odczytu, treść i forma. Dobór i selekcja prelegentów. Zakres tematyczny odczytów i technika ich wygłaszania.
- 135.** Fala katowicka / Tarnawa // 1927/1928, nr 2, s. 122.
Uruchomienie radiostacji w Katowicach: przyjęcie jej przez radiosłuchaczy.
- 136.** Fala katowicka : (korespondencja własna) / Mas. – Fot. // 1928, nr 3, s. 196.
Ocena programu nadawanego przez pierwszy miesiąc funkcjonowania stacji katowickiej. Cele programu; podkreślenie ważniejszych audycji wyemitowanych przez tę stację.
- 137.** Fala katowicka : (korespondencja własna) : dzieci i antena / Bol. Mieszko // 1928, nr 5, s. 332-333.
Radiosłuchacz dziecięcy w świetle listów nadsyłanych do rozgłośni.
- 138.** Fala katowicka : radiostacja katowicka – górą! / Bolesław Mieszko. – Fot. // 1928, nr 4, s. 260-261.
Rozgłośnień katowicką uruchomiono 4 grudnia 1927 roku. Charakterystyka potencjalnych słuchaczy. Ocena programu wyemitowanego od grudnia 1927 do stycznia 1928 roku. Problem z radiopajęczarstwem. Umowa między stacjami nadawczymi w Katowicach i w Gdańsku.
- 139.** Fala katowicka : sto dni żywota / Bol. Miesz. // 1928, nr 6, s. 395.
Propozycje programowe rozgłośni w Katowicach, a potrzeby słuchaczy. Innowacje wprowadzone przez Stefana Tymienieckiego m.in. informacje sportowe, przemysłowe. Ocena audycji muzycznych.
- 140.** Fala krakowska / Tarnawa. – Fot. // 1927, nr 1, s. 53-55.
Krytyka audycji nadawanych przez radiostację krakowską. Omówienie repertuaru tej stacji: odczyty, koncerty, audycje dla dzieci, zbyt mało spektakli teatralnych, audycji literackich i innych.
- 141.** Fala krakowska / Tarnawa. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 117-118.
Brak stabilności w nadawaniu na określonej długości fal radiowych przez rozgłośnień krakowską. Wyróżnienie audycji poświęconych S. Wyspiańskiemu, uroczystości św. Barbary, koncert R. Wagnera.
- 142.** Fala krakowska / Tarnawa. – Fot. // 1928, nr 5, s. 326-327.
Ocena pierwszego roku funkcjonowania rozgłośni krakowskiej (mały zasięg, niski budżet, propozycje programowe).

- 143.** Fala krakowska / Tarnawa. – Fot. // 1928, nr 6, s. 392-393.
Ocena programu nadawanego przez rozgłośnię krakowską m.in. odczytów, programów dla młodzieży, audycji humorystycznych, literackich.
- 144.** Fala krakowska : (korespondencja własna) : rozmowa radiokrytyka z radio-entuzjastą / Tarnawa. – Fot. // 1928, nr 4, s. 254-255.
W formie dialogu przedstawiono: możliwości radia, zadania jakie powinno spełniać, konkurencja kina i radia. Propozycje zastosowania w ramach audycji radiowych odczytu połączonego z koncertem, czy też recytacją.
- 145.** Fala poznańska / Franciszek Łukasiewicz. – Fot. // 1927, nr 1, s. 55-57.
Radiostacja w Poznaniu – budowa, wyposażenie, zarząd, abonenci. Statystyka różnych audycji oferowanych przez tę stację.
- 146.** Fala poznańska / Tad. Cyprian. – Fot. // 1928, nr 4, s. 256-257.
Transmisje radiowe – zalety i problemy techniczne.
- 147.** Fala poznańska / Tadeusz Cyprian. – Fot. // 1928, nr 6, s. 391.
Uwagi na temat „wieczoru życzeń”. Ocena odczytów prezentowanych przez stację w Poznaniu.
- 148.** Fala poznańska : (korespondencja własna) / Tad. Cyprian. – Fot. // 1928, nr 3, s. 192.
Wysoka ocena słuchowiska pt. *Obrona Częstochowy*. Omówienie audycji muzycznych, dobór wykonawców. Uwagi techniczne do audycji radiowych: modulacja dźwięku, błędy językowe, zmiany programu, lokowanie reklam.
- 149.** Fala poznańska : (korespondencja własna) / Tadeusz Cyprian. – Fot. // 1928, nr 5, s. 328-329.
Rozgłośnia poznańska: finanse, zastrzeżenia do wydawanego przez placówkę „Tygodnia Radiowego”, reklamy, troska o odpowiedni poziom treści prezentowanych audycji.
- 150.** Fala poznańska : panie, panowie i radio : (korespondencja własna) / Alba. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 119-120.
Różnice zainteresowań ze względu na płeć i ich uwzględnianie w programach radia. Plany odczytów i audycji muzycznych w rozgłośni w Poznaniu.
- 151.** Fala warszawska. – Fot. // 1928, nr 4, s. 252-253.
Artykuł składa się z 2 części: 1) K. Stromenger przedstawił ocenę możliwości wykonawczych śpiewaków a stan przygotowania słuchaczy do odbioru utworów muzycznych; 2) A. Kaszyn – odczyty i wymogi wobec prelegentów. Wyróżnił w tej roli Zbigniewa Zaniewickiego i Stanisława Niewiadomskiego.
- 152.** Fala warszawska / mr // 1928, nr 6, s. 389-390.
Uwagi na temat transmisji koncertu z Wiednia. Kwestia wymiany programów z zagranicznymi stacjami.

- 153.** Fala warszawska : dział muzyczny P.R. / mr. – Fot. // 1928, nr 5, s. 324-325.
Ocena audycji muzycznych i sugestie, jak powinny być nadawane.
- 154.** Fala warszawska : muzyka w P.R. / K. Stromenger. – Fot. // 1928, nr 3, s. 190-191.
Umuzycznienie społeczeństwa w wyniku słuchania audycji radiowych. Współpraca Polskiego Radia z Operą Warszawską.
- 155.** Fala wileńska / Helena Romer // 1928, nr 6, s. 394.
Zadania wileńskiej rozgłośni, wystawa, program radiowy. Ocena audycji religijnych, odczytów, programów muzycznych.
- 156.** Fala wileńska : (korespondencja własna) / Hel. Romer. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 120-121.
Zadania rozgłośni wileńskiej. Programy rolnicze. Propaganda sowiecka.
- 157.** Fala wileńska : (korespondencja własna) / H. Romer. – Fot. // 1928, nr 3, s. 195.
Plan uroczystości oficjalnego otwarcia rozgłośni w Wilnie na dzień 15 grudnia 1927 roku. Ocena wyemitowanych audycji od 4 grudnia 1927 roku. Sugestie wydzielenia audycji dla różnych grup odbiorców np. studentów, Białorusinów.
- 158.** Fala wileńska : (korespondencja własna) / Hel. Romer. – Fot. // 1928, nr 4, s. 258-259.
Początki funkcjonowania rozgłośni w Wilnie. Problem uwzględnienia różnych kultur istniejących na Wileńszczyźnie. Charakterystyka dotychczasowego programu.
- 159.** Fala wileńska : (korespondencja własna) / Hel. Romer. – Il., fot. // 1928, nr 5, s. 330-331.
Wybory do Sejmu. Ocena różnych audycji prezentowanych przez rozgłośnię w Wilnie. Informacja o wystawie radiowej. Znaczenie radia.
- 160.** Fale wzbierające : Wilno – Katowice / Witold Hulewicz. – Fot. // 1927, nr 1, s. 58-59.
Plany programowe wileńskiej rozgłośni (kadra, godziny nadawania, współpraca z instytucjami). Akcentowanie regionalnej odrębności Wileńszczyzny.
- 161.** Jak się pisze scenariusz słuchowiskowy / Mars. – Il. // 1927/1928, nr 2, s. 98-99.
Przykładowy scenariusz słuchowiska z wyszczególnieniem efektów dźwiękowych.
- 162.** Kino i radio / Maksymilian Weronicz // 1928, nr 3, s. 154-155.
Powstanie i rozwój radia. Porównanie możliwości radia i filmu. Repertuar teatru radiofonicznego.

- 163.** Kronika radiowa // 1928, nr 4, s. 262.
Radiofonia krótkofalowa. Dopuszczenie tematów „spornych” (konfliktowych) w programach BBC. Działalność Spółdzielni Radioamatorów (handel, składki członków).
- 164.** Na drogach rozwoju : walczące narody / Maksymilian Weronicz // 1928, nr 5, s. 318-319.
Radio wobec wydarzeń i władz politycznych. Polecane audycje w „Der Deutsche Rundfunk”. Sytuacja wywołana uruchomieniem rozgłośni w Katowicach. Omówienie zagadnień poruszanych podczas pierwszej międzynarodowej konferencji w Warszawie.
- 165.** O odczytach poznańskich / Alba // 1927, nr 1, s. 57-58.
Ocena repertuaru słuchowisk radiowych nadawanych przez rozgłośnię w Poznaniu.
- 166.** Odczyty radiowe z obrazami świetlnymi / I.H. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 86-87.
Współpraca Polskiego Radia z wytwórnią przezroczy St. Szalay w Warszawie. Omówienie przykładu odczytu Ferdynanda Goetla pt. *W Egipcie* z pokazem przezroczy.
- 167.** Odróżnianie stacji radiofonicznych // 1928, nr 6 , s. 406.
Omówiono artykuł z radiowego czasopisma angielskiego na temat dźwięków wyróżniających stacje nadawcze. Propozycje przygotowania systemu dźwięków przypisanych danej stacji.
- 168.** Polska nuta symfonii eteru / A. Kaszyn. – Il. // 1928, nr 4, s. 210.
W czasopiśmie „Der Deutsche Rundfunk” przedstawiono – na podstawie badań audycji europejskich stacji radiowych – ocenę programu prezentowanego przez Polskie Radio. Zachęta do właściwego korzystania z programu radiowego.
- 169.** Radio a wybory do sejmu i senatu / Alojzy Kaszyn. – Fot. // 1928, nr 5, s. 281.
Rola radia w kampanii wyborczej.
- 170.** Radio mego przyjaciela / Juliusz Wit // 1928, nr 5, s. 304-305.
Literacki opis zimy i refleksje nad radiem oraz jego znaczeniem.
- 171.** Regionalizm w radiofonii polskiej / M. Weronicz. – Fot. // 1927, nr 1, s. 14-15.
Zróżnicowanie zainteresowań i potrzeb słuchaczy z różnych regionów kraju. Pierwszy zjazd kierowników programowych polskich stacji nadawczych. Budżet i zadania Polskiego Radia oraz specjalizacja rozgłośni.
- 172.** Rok nowy / Alojzy Kaszyn. – Il. // 1928, nr 3, s. 141.
Podsumowanie rozwoju rozgłośni w Polsce. Właściwe korzystanie z audycji proponowanych przez radio.

- 173.** Zagadnienia radiofoniczne : na marginesie radiowych audycji literackich / Tadeusz Szeligowski. – Il. // 1928, nr 5, s. 320-321.

Poszukiwania nowych form słuchowisk radiowych. Uwagi na temat odbioru słuchowiska pt. *Obrona Częstochowy*. Zalecenia wobec realizacji słuchowisk radiowych.

Zob. też poz. 42

Radio za granicą

- 174.** Dwie fale paryskie : wywiady z „Radio-Paris” i „Petit Parisien” / Witold Zechenter. – Fot. // 1928, nr 5, s. 322-323.

Wywiad z dyrektorem technicznym „Radio-Paris” m.in. o zasięgach, wyposażeniu, wynagrodzeniach prelegentów. Drugi wywiad przeprowadzono w rozgłośni „Petit Parisien”. Poruszono kwestie m.in. kadry, wyposażenia, wydawania dziennika radiowego.

- 175.** Hallo, Radio Bern! / M. Henzel. – Fot. // 1927, nr 1, s. 46-48.

Reportaż z wizyty w radiu berneńskim. Przybliżenie pracy redakcji, występów chóru, programu.

- 176.** Kronika radiowa // 1927/1928, nr 2, s. 123-124.

Akustyka pomieszczeń studiów radiowych we Wrocławiu i Kopenhadze. BBC wobec kwestii politycznych. Zagrożenie stacji nadawczych długofalowych tematem konferencji w Waszyngtonie. Powstanie krótkofalowej stacji nadawczej w Anglii.

- 177.** Kronika radiowa / M. Henzel // 1928, nr 3, s. 197.

Charakterystyka rozgłośni włoskich: stacje nadawcze, programy, audycje.

- 178.** Radio-Praha : kultura radiofoniczna w Czechosłowacji : (korespondencja własna) / Władysław Burkath. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 112-114.

Rozwój radia w Czechosłowacji (stacje nadawcze, abonenci, dział muzyczny, program).

- 179.** Radio w hotelach / podał Tad. Rom. – Rys. // 1927, nr 1, s. 24-25.

Zastosowanie radia w hotelach amerykańskich.

- 180.** Radio-Wien : (korespondencja własna) / Władysław Burkath. – Fot. // 1928, nr 4, s. 250-251.

Omówienie różnych audycji muzycznych prezentowanych przez rozgłośnię austriacką.

- 181.** Roma : odwiedziny stacji rzymskiej : (korespondencja własna) / M. Henzel. – Fot. // 1928, nr 3, s. 187-189.

Relacja z wizyty w studiu rzymskim: wygląd pomieszczeń, „zapowiadaczka” (speakerka) – pani Boncompagni, charakterystyka programu radia włoskiego.

- 182.** W obcym eterze : Moskwa / Feliks Młynarski. – Il. // 1928, nr 6, s. 387-388.
Radio-gazety stosowane przez rozgłośnie moskiewskie. Propaganda stosowana w audycjach radiowych. „Bezbożnik” – audycja nakierowana na walkę z religią. Transmisje wieców, audycje literackie i muzyczne – charakterystyka różnych typów audycji.

Zob. też poz. 216

Radiofonizacja

- 183.** An Unsere Auswärtigen Freunde // 1928, nr 4, s. 209.
Otwarcie w Warszawie rozgłośni Polskiego Radia. Historia radiofonizacji Polski. Zasygnalizowanie treści innych artykułów poruszanych w nr 4 „Anteny Polskiej”.
- 184.** Radio w świetle cyfr / Eugeniusz Porębski. – Il. // 1928, nr 4, s. 246-247.
Statystyka przedstawiająca stosunek liczby mieszkańców do liczby odbiorników radiowych. Zbyt wolne tempo radiofonizacji kraju, niedofinansowanie.
- 185.** Społeczność radiowa / Alojzy Kaszyn // 1927, nr 1, s. 3-4.
Przyczyny słabej radiofonizacji kraju. Oficjalnie rozgłośnie uruchomiono 1 kwietnia 1926 roku. Typy słuchaczy radiowych.

Radiosłuchacze

- 186.** Fala krakowska : (korespondencja własna) / Tarnawa. – Fot. // 1928, nr 3, s. 193-194.
Niezadowolająca liczba radioabonentów w Krakowie. Funkcjonowanie „skrzynki pocztowej” krakowskiej stacji nadawczej. Działanie Klubu Radiowego – wywiad z prof. Witoldem Wilkoszem. Ocena kilku audycji nadanych przez tę rozgłośnie.
- 187.** Fala warszawska : refleksje muzyczne / K. Stromenger. – Fot. // 1927, nr 1, s. 49-51.
Radiosłuchacze o koncertach radiowych. Bierne słuchanie muzyki. Wpływ na umuzykalnienie społeczeństwa. Krytyka pomysłu „plebiscytów radiowych”. Rozważania nad repertuarem audycji muzycznych.
- 188.** Wolna Trybuna // 1928, nr 3, s. 198.
List czytelnika na temat treści pojawiających się w radiu.
- 189.** Z zagadnień radiofonicznych : tłum i jednostka / A. Kaszyn // 1927, nr 1, s. 11-13.
Analiza psychologiczna audytorium radiowego.

Zob. też poz.: 15, 171

Reklama

- 190.** Nowości polecane przez firmy radiotechniczne // 1927, nr 1, s. 66.
Lampy wyprodukowane przez fabrykę „Orion-Echo”.

191. Nowości polecane przez firmy radiotechniczne // 1927/1928, nr 2, s. 132.
Zalety lamp radiowych, głośników i prostowników produkowanych w zakładach Philipsa.
192. Nowości polecane przez firmy radiowe // 1928, nr 4, s. 275.
Informacja o dostępnych w sprzedaży częściach do budowy radia oferowanych przez firmę „Auto-Radio”.
193. Nowości polecane przez firmy radiowe // 1928, nr 5, s. 345.
Kondensator obrotowy UNDA – zasady konstrukcji.
194. Nowości polecane przez firmy radiowe / A.K. // 1928, nr 6, s. 409.
Charakterystyka nowej lampy Philipsa A 442.
195. Polskie słuchawki „Filaryt” // 1928, nr 4, s. 259.
Informacje o wyprodukowanych w Polsce słuchawkach radiowych.
196. Reklama świetlna / W. Kasperowicz. – Fot. // 1928, nr 4, s. 237.
Reklamy świetlne w Warszawie. Opis działania gazety świetlnej.
197. Uwagze radioamatorów // 1928, nr 6, s. 409.
Notka o ofercie firmy „Wszech-Radio”.

Sport

198. Biegnijmy w słońce! / I. Staniecki. – Fot. // 1927, nr 1, s. 40-41.
Refleksje na temat stosunku do sportu w starożytnej Grecji i w czasach współczesnych.

Stowarzyszenie Radioamatorów

199. Radiotechnika : zbiorowy radioamatorski montaż z premiami. – Rys. // 1928, nr 5, s. 335-337.
Opis inicjatywy Stowarzyszenia Radioamatorów. Dzięki odczytowi pt. *Radioamatorstwo* oraz rabatom na lampy, członkowie Stowarzyszenia udzielali wskazówek do montażu odbiornika i wzmacniacza.
200. Wiadomości drobne // 1927/1928, nr 2, s. 126.
Powstanie Stowarzyszenia Radioamatorów (cele, zapisy). Notka o zebraniu radioamatorów w Toruniu.
201. Wiadomości drobne : pierwsza spółdzielcza organizacja radioamatorska // 1928, nr 3, s. 197.
Informacja o Spółdzielni Stowarzyszenie Radioamatorów: cele, składki.

Zob. też poz. 72

Sztuka

- 202.** Kulisy cyrku / F.T. – Il. // 1928, nr 3, s. 181-183.
Relacja z wizyty w Cyrku Warszawskim. Zawód artysta cyrkowy – wymogi, wynagrodzenie.
- 203.** Poszanowanie dzieł sztuki / Lech Niemojewski. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 73-77.
Ocena materialna i artystyczna dzieł sztuki oraz ich traktowanie. Nieprofesjonalne renowacje obrazów.
- 204.** Sztuka graficzna / Franciszek Siedlecki. – Il. // 1928, nr 3, s. 174-175.
Zasada tworzenia drzeworytów, ważniejsi twórcy. Współczesne stosowanie drzeworytu.
- 205.** Sztuka graficzna. [Cz. 2] / Franciszek Siedlecki. – Il., rys. // 1928, nr 4, s. 240-241.
Opis techniki miedziorytniczej, akwaforty – ważniejsi przedstawiciele. Litografia – początki i ważniejsze dzieła.
- 206.** Wędrówka po muzeach polskich. [Cz.] 2, Rapperswil u Baryczków / Jan Kleczyński. – Il., fot. // 1928, nr 5, s. 290-293.
Charakterystyka zbiorów przechowywanych w Rapperswilu m.in. o obrazie F. Casanovy *Bitwa pod Racławicami*.

Taniec, balet

- 207.** Nagość a taniec / H.B. – Fot. // 1928, nr 3, s. 186.
Zjawisko nagości w tańcu, wymogi, granice.
- 208.** O rytmice Emila Jaques-Dalcroze’a / Franciszka Kutnerówna. – Fot., rys. // 1927, nr 1, s. 41-43.
Teoretyczne rozważania na temat roli rytmu w tańcu. Oddziaływanie muzyki na słuchaczy, odbiorców. Umuzycznienie według E. Dalcroze’a.
- 209.** O tańcu plastycznym / Halina Hulanicka. – Fot. // 1927/1928, nr 2, s. 108-109.
Idea baletu w wykonaniu Izadory Duncan (stroje, zasady ruchu).

Teatr

- 210.** Szekspir w radio / A. Kaszyn // 1928, nr 5, s. 325.
Ocena transmitowanego przez radio spektaklu *Juliusz Cezar*, wystawionego przez Teatr Polski.
- 211.** Życie teatralne stolicy / Wiktor Brumer. – Il., fot. // 1927, nr 1, s. 44-46.
Ocena repertuaru teatrów warszawskich. Recenzja spektakli *Król Agis* J. Słowackiego oraz *Pan Damazy* Blizińskiego, wystawionych w Teatrze Narodowym.

- 212.** Życie teatralne stolicy / Wiktor Brumer. – Fot., rys. // 1927/1928, nr 2, s. 109-111.
Repertuar teatrów warszawskich m.in. o przedstawieniu *Dziadów* w reżyserii Zelwerowicza. Ewolucja sztuki teatralnej.
- 213.** Życie teatralne stolicy / Wiktor Brumer. – Il. // 1928, nr 3, s. 176-177.
Krytyka spektakli wystawianych w teatrów warszawskich m.in. o komedii *Aby żyć* Kazimierza Wroczyńskiego.
- 214.** Życie teatralne stolicy / Jerzy Hulewicz. – Fot. // 1928, nr 4, s. 242-243.
Recenzja *Juliusza Cezara* W. Shakespeare’a wystawionego w Teatrze Polskim (aktorzy, dekoracje, reżyseria).
- 215.** Życie teatralne stolicy / Jerzy Hulewicz. – Il. // 1928, nr 5, s. 316-317.
Recenzja komedii Shawa *Człowiek i nadczłowiek* wystawionej w Teatrze Polskim.

Telewizja

- 216.** Kronika radiowa // 1928, nr 6, s. 396.
Zwiera dwie części: 1) wymogi skierowane przez redakcję angielskiego czasopisma w stosunku do projektu telewizji, opracowanego przez prof. Johna Logie Bairda; 2) cenzura w BBC.

Zob. też poz. 72

Żegluga morska

- 217.** Dokumenty radiowe katastrofy historycznej / Pars. // 1927, nr 1, s. 27-28.
Zatonięcie *Titanica* – 14 kwietnia 1912 roku – przebieg wydarzeń z uwzględnieniem (w świetle) depeš radiowych.
- 218.** Głębiny morskie i człowiek / Józef Boreyko. – Il. // 1928, nr 6, s. 368-370.
Kombinezon do nurkowania – elementy fizyki, konstrukcja, możliwości pracy pod wodą.
- 219.** Ratowanie zatopionych łodzi podwodnych / Z. Kacprowski. – Fot., rys. // 1928, nr 4, s. 222-224.
- 220.** Z dziedziny najnowszych wynalazków : kierowanie okrętami podczas mgły / Z. Kacprowski. – Rys. // 1928, nr 6, s. 371-372.
Zastosowanie fal ultradźwiękowych podczas żeglugi morskiej we mgle. Omówienie przyrządu wyszukującego ultradźwięki.

Varia

- 221.** Misterium malarskie / F. Topolski. – Rys. // 1928, nr 4, s. 234-236.
Obrzęd mianowania na czeladnika malarskiego.

- 222.** O ochronnym szczepieniu przeciwgruźliczym / Wierzbowska // 1928, nr 6, s. 363.
Wynalezienie szczepionki przeciw gruźlicy przez francuskiego uczonego Calmette’a. Szczepienia noworodków we Francji i początki w Polsce.
- 223.** Organizacja w zakładach Forda / Marian Władysław Tułacz. – Il., fot. // 1928, nr 6, s. 364-367.
Biografia Henry’ego Forda. Zasady funkcjonowania i rozwój firmy „Ford Motor Company”. System organizacji pracy, wynagrodzenia pracowników, zatrudnianie niepełnosprawnych. Idea zakładów to „udostępnienie samochodu jak najszerszym warstwom ludności”.
- 224.** Turniej zapaśniczy w cyrku. – Il. // 1928, nr 5, s. 312.
Historyjka obrazkowa.

Indeks osobowy

A.K. 194

Alba 150, 165

Alex 49

Antkiewiczowa Maria 48, 50-51

Armstrong Edward 66

B.L. 118

Baird John Logie 72, 216

Baker Josephine 22

Baryczkowie, rodzina 206

Berthelot Marceli zob. Berthelot Marcellin

Berthelot Marcellin 62

Bliziński Józef 211

Boncompagni Maria Luisa 181

Boreyko Józef 44, 218

Boucherot Paul 60

Brumer Wiktor 211-213

Burkath Władysław 178, 180

Calmette Albert 222

Casanova Francesco Giuseppe 206

Casanowa Franciszek zob. Casanova Francesco Giuseppe

Cękański Eugeniusz 28

Claude Georges 60

Clouet Franciszek zob. Clouet François

Clouet François 46

Cyprian Tadeusz 146-149

Dalcroze Emile Jaques- zob. Jaques-Dalcroze Emile

Danilewicz L. 105

Defrasse Henri 66

Defrasse Henryk zob. Defrasse Henri

del Rio Dolores 21

Drucki-Lubecki Franciszek Ksawery 103

Duncan Isadora 209

Duncan Izadora zob. Duncan Isadora

Esq 52-53

F.T. 202

Ferron Kamil 66

Ford Henry 223

- Garbo Greta 21
Gilberth Frank 86
Goetel Ferdynand 166
Gogh Vincent van 47
Goudal Jetta 21
Górski Konrad 38
Grottger Artur 45
Gruszczyńska Zofia Niemojewska- zob. Niemojewska- Gruszczyńska Zofia
H.B. 207
Henzel Marian 69-71, 80-81, 114-116, 175, 177,181
Hulanicka Halina 209
Hulewicz Jerzy 214-215
Hulewicz Witold 160
Husarski Wacław 45, 47
I.H. 166
J.B. 62
Jakub, syn Parkosza zob. Parkoszowic Jakub
Janowski Aleksander 25, 95-96, 104
Jaques-Dalcroze Emile 208
Kacprowski Z. 219-220
Kasperowicz Witold 41, 60, 196
Kaszyn Alojzy 5, 8, 130-134, 151, 168-169,172, 185, 189, 210
Kleczyński Jan 46, 206
Kryński Adam Antoni 27
Kutnerówna Franciszka 208
Lech B. 120, 123
Lubecki Franciszek Ksawery Drucki- zob. Drucki-Lubecki Franciszek Ksawery
Lubiński Bohdan 9, 111, 117, 119,121
Lubiński Piotr M. 16-17
Łukaszewicz Franciszek 145
Mars 161
Mas 136
Meissner Alexander 111
Mieszko Bolesław 137-139
Mileski Witold 90
Młynarski Feliks 182
Mościcki Henryk 98-100, 103, 126, 133
mr 152-153

Niemojewska- Gruszczyńska Zofia 24, 30-31, 36

Niemojewski Lech 18, 203

Niewiadomski Stanisław 55, 151

Noworolski Stanisław 78

Ossendowski Ferdynand Antoni 87

Parkoszwic Jakub 26

Pars 217

Piłsudski Józef 97, 101-102

Pollack Bolesław 42-43, 106-107, 112-113

Porębski Eugeniusz 124, 184

Przybyszewski Stanisław 30

radius 63

Rieger Roman 84-86

Rom. T. 110

Rom. Tad. 59, 64, 179

Romer Helena 155-159

Roquigny Lucien 74

Round Henry Joseph 112

Schummer Eugeniusz M. 32

Shakespeare William 210, 214

Shaw George Bernard 215

Siedlecki Franciszek 204-205

Sieroszewski Wacław 56, 93

Słoiński Stanisław 26

Słowacki Juliusz 211

Sosnkowski Jerzy 34-35, 37, 127-128

Staff Leopold 36

Staniecki I. 66, 198

Staszic Stanisław 103

Stępowski Marian 57, 133

Stromenger Karol 54-55, 151, 154, 187

Strug Andrzej 31

Szalay Stanisław 166

Szekspir zob. Shakespeare William

Szeligowski Tadeusz 173

Tarnawa 135, 140-144, 186

Taylor Frederick W. 86

Termen Lev Sergeevič 57, 122

Termen Lew zob. Termen Lev Sergeevič
Thermin Leon zob. Termen Lev Sergeevič
Topolski Felicjan 221
Tułacz Marian Władysław 223
Tymieniecki Stefan 139
Van Gogh Vincent zob. Gogh Vincent van
W.K. 65, 122
Wagner Richard 141
Weitz Hans Filip zob. Weitz Hans Philipp
Weitz Hans Philipp 79
Weronicz Maksymilian Jan 23, 58, 162, 164, 171
Wielopolska Maria Jehanne 19-22, 33, 101-102
Wierzbowska 222
Wilkosz Witold 186
Wit Juliusz 170
Witkower Juliusz 33
Wojnarowska Zofia 29
Wroczyński Kazimierz 213
Wyspiański Stanisław 141
Zaborowski Stanisław 26
Zaniewicki Zbigniew 40, 68, 83, 91, 151
Zechenter Witold 129, 174
Zelwerowicz Aleksander 212
Zieliński Stanisław 61, 109
Zrębowicz Roman 68, 89, 92, 97
Żeromski Stefan 38
Życki Leonard 88, 94

Data zgłoszenia tekstu: 08.05.2025

Data akceptacji tekstu: 15.05.2025