

Od redakcji

W najnowszym numerze „Infotez” znalazło się trzynaście tekstów, zamieszczonych w następujących działach: *Artykuły*, *Bibliografie*, *Recenzje*, *Sprawozdania*. Pierwszy z działów otwiera artykuł Joanny Nowak, przedstawiający autorski projekt bibliologiczny – *Utworzenie graficzno-tekstowej bazy dokumentującej proveniencje oraz inne znaki i adnotacje na książkach*. Opiera się on na księgozbiorze zlikwidowanej Biblioteki Polskiej w Brukseli, który został włączony do zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Kielcach. Autorka zaprezentowała główne założenia projektu, przedstawiając przykładowe rekordy do graficzno-tekstowej bazy. Zostały one przygotowane w oparciu o wybraną książkę ze wspomnianego księgozbioru – *Amtliches Material zum Massenmord von Katyn* (Berlin 1943). J. Nowak, na podstawie autografu i luźnych dokumentów omówiła historię wydania i losy tego egzemplarza. Do artykułu dołączony został *Aneks* z licznymi ilustracjami wzbogacającymi tekst.

Przedmiotem artykułu Małgorzaty Bańkowskiej jest pismo „Przełom” (1944-1945) – proniemiecki dwutygodnik w języku polskim założony w kwietniu 1944 roku przez Feliksa Burdeckiego, Jana Emila Skińskiego i Jerzego de Nisau. Autorka wykorzystała znajdujące się w archiwach Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie akta Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Niemieckich w Krakowie z lat 1945-1949, w sprawie przeciwko F. Burdeckiemu. Celem artykułu jest prezentacja dokumentów dotyczących prasowej działalności twórców „Przełomu”. M. Bańkowska przedstawiła genezę i program pisma oraz przebieg postępowania w sprawie dotyczącej działalności F. Burdeckiego i jego współpracowników. Zaoczny proces sądowy zakończył się w 1949 roku wyrokiem skazującym Burdeckiego i Skińskiego za „działanie na szkodę narodu i państwa polskiego” oraz wspieranie reżimu hitlerowskiego. Tekst uzupełnia materiał ilustracyjny.

Agata Woch przedstawiła w swoim artykule ofiary morderstw politycznych w Polsce Ludowej na wybranych przykładach: Romana Strzałkowskiego, Zbigniewa Godlewskiego („Janka Wiśniewskiego”), Stanisława Pyjasa, Emila Barchańskiego, Grzegorza Przemyka, Małgorzaty Targowskiej-Grabińskiej i Anieli

Piesiewicz. Opisane zdarzenia miały miejsce w okresie od czerwca 1956 roku do lipca 1989 roku. Autorka przeanalizowała zawartość mediów – prasy, audycji radiowych, filmów fabularnych i dokumentalnych oraz portali internetowych – które powstały po 1989 roku. Informacje medialne zostały skonfrontowane i uzupełnione biografiami ofiar komunistycznego terrorku.

Artykuł Zbigniewa Krawczyka to pierwsza część tekstu opisującego Wojciecha Manna, jako barwną postać polskiego dziennikarstwa przełomu XX i XXI wieku. Autor przybliżył życiorys dziennikarza – losy jego rodziny, czasy szkolne i studenckie, ważne wydarzenia z życia prywatnego oraz pasje i zainteresowania W. Manna. Zaprezentował drogę zawodową, przedstawiając go jako: dziennikarza radiowego, prowadzącego programy telewizyjne, współtwórcę i prowadzącego programy satyryczne, aktora w reklamach, autora tekstów muzycznych szlagierów, tłumacza książek dla dzieci, autora autobiografii i książki biograficznej. Druga część artykułu ukaże się w kolejnym numerze „Infotez”.

Paulina Gierczak i Łukasz Romaniuk zaprezentowali działalność Dyskusyjnego Klubu Książki w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy im. Witolda Gombrowicza w Ożarowie w latach 2017-2024. Opisali wszystkie ważniejsze inicjatywy i wydarzenia, w których brali udział członkowie tego Klubu. Autorzy szczegółowo zaprezentowali książki będące przedmiotem dyskusji klubowiczów. Materiał został przedstawiony w porządku chronologicznym, a głównym źródłem informacji wykorzystanym przez Autorów była *Kronika Dyskusyjnego Klubu Książki w Ożarowie* oraz samorządowe pismo społeczno-kulturalne „Ożarów”.

W dziale *Bibliografie* znalazło się zestawienie bibliograficzne zawartości czasopisma „Antena Polska” (1927-1928), autorstwa Marii M. Siudy. Bibliografia obejmuje 224 pozycje, opatrzone adnotacjami treściowymi. W zrzębie głównym zastosowano układ działowy, wyodrębniając następujące zagadnienia: „Antena Polska”; architektura; film; folklor, zwyczaje; językoznawstwo; literatura; lotnictwo; malarstwo; moda; muzyka; nauka; notki o książkach, czasopismach; organizacja pracy; podróże, turystyka; Polska – historia, polityka; radio – technika; radio – zagadnienia ogólne; radio za granicą; radiofonizacja; radiosłuchacze; reklama; sport; Stowarzyszenie Radioamatorów; sztuka; taniec, balet; teatr; telewizja; żegluga morska; varia. Spis uzupełnia indeks osobowy. Zestawienie adresowane jest głównie do studentów i badaczy mediów z lat międzywojennych.

W dziale *Recenzje* zamieszczono dwa teksty. Przedmiotem recenzji Ewy Danowskiej była publikacja Renaty Bednarz-Grzybek i Moniki Hajkowskiej pt. *Edukacja zdrowotna i turystyka uzdrowiskowa z perspektywy polskojęzycznej prasy zdrojowej (1844-1914). Bibliografia*. Praca została wydana w Lublinie w 2024 roku przez Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

Adrianna Linertowicz omówiła monografię Jakuba Wątor *Influenza. Mroczny świat influencerów*, opublikowaną w Wydawnictwie Agora, w Warszawie 2024 roku.

Numer dopełnia pięć sprawozdań z konferencji naukowych i spotkań (dział *Sprawozdania*). Przebieg VI konferencji „Wiedza – Komunikacja – Działanie” pt. *Praktyki medialne w zdigitalizowanym świecie* (Kraków 17-18 października 2024 roku), zorganizowanej przez Instytut Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego – przedstawiła Natalia Walkowiak.

Przedmiotem sprawozdania Michała Jasa jest konferencja z cyklu „Komunikacja medialna w badaniach i praktyce” pt. *Zmiana w mediach – Media w czasie zmiany* (Ustroń 18-19 listopada 2024 roku), zorganizowana przez Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Medialnej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Tematykę interdyscyplinarnej Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Kobieta w mediach. Media o kobiecie* (Warszawa 6 marca 2025 roku), zorganizowanej przez Katedrę Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu SWPS w Warszawie – omówiła Agata Chrobot.

Sprawozdanie autorstwa Olgi Dąbrowskiej-Cendrowskiej dotyczy XV Spotkania Członków Zespołu i Współpracowników Ośrodka Badań Historii Kobiet Instytutu Studiów Kobietych, pt. *Kolekcje dokumentów – archiwalia, prasa, film jako materiał do badań biografii kobiet*, które odbyło się w Białymstoku 7-8 marca 2025 roku.

Numer zamyka sprawozdanie z konferencji – Athena Final Conference on Gender Equality in Research, która odbyła się w Brukseli 13-14 maja 2025 roku. Relację przygotowały Olga Dąbrowska-Cendrowska, Daria Malicka i Weronika Sałek.