

**Damian Michałowski**

**Potęga społeczności. Ruch fanów twórczości Zacka Snydera w kontekście teorii nowego trybalizmu. Przyczynek do badań**

Artykuł skupia się na analizie ruchu internetowego działającego pod hasztagiem #ReleaseTheSnyderCut w kontekście teorii nowego trybalizmu. Celem analizy jest ukazanie charakteru działań internetowych społeczności, w kontekście teorii przedstawionych przez Michela Maffesoliego w publikacji *Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych*. Po wprowadzeniu do tematyki tekstu, wydzielony jest segment poświęcony przeglądowi literatury. Dzięki temu wiadomym jest, iż działania omawianego ruchu fanów nie zostały jeszcze przebadane w kontekście teorii nowego trybalizmu. Druga część artykułu skupia się na analizie przebiegu powstawania filmu *Liga Sprawiedliwości Zacka Snydera* oraz ukazaniu roli społeczności fanowskiej w tym procesie. Ukazano przebieg rozwoju wspomnianej inicjatywy, który udokumentowany został w przestrzeni internetowej w postaci artykułów publicystycznych, relacji z działań ugrupowania czy postów na platformach społecznościowych. Trzecia część artykułu skupia się na przedstawieniu teorii nowego trybalizmu, która została sformułowana przez wspomnianego wcześniej badacza. W podsumowaniu wnioski z analizy zostają przywołane i porównane z przemyśleniami wspomnianego badacza. Wyniki badania zdają się potwierdzać słowa Maffesoliego. Internetowe społeczności koncentrują się wokół osiągnięcia konkretnego celu, co często skutkuje ich szybkim rozpadem, gdy cel zostanie osiągnięty.

**Słowa kluczowe:** nowy trybalizm, internetowe plemiona, media społecznościowe, Zack Snyder, Snydercut, Michel Maffesoli