

Katarzyna Wodniak

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
ORCID 0000-0003-1844-418X

**Gdzie Rzym, gdzie Krym, gdzie Kielce, gdzie Żnin.
Sprawozdanie ze stażu naukowego w Instytucie Mediów,
Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach**

W marcu 2025 roku zrealizowałam staż naukowy w Instytucie Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach pod opieką naukową dr hab. Aleksandry Lubczyńskiej, prof. UJK, Zastępcy Dyrektora Instytutu ds. naukowych. Krótki lecz intensywny staż, zakończony wykładem, który miałam przyjemność wygłosić na seminarium naukowym IMDiKS UJK 26 marca 2025 roku, był zwieńczeniem udziału we wcześniejszych cyklicznych, comiesięcznych seminariach naukowych organizowanych w Instytucie. Samo zaś wystąpienie pt.: *Zagraniczna proza sensacyjno-kryminalna w tygodniku „Przyjaciółka” w latach Polski Ludowej* przedstawiało cząstkowe wyniki przygotowywanej monografii zawartości literackiej czołowego pisma kobiecego. W wersji anglojęzycznej, pt.: *Foreign crime fiction in the “Przyjaciółka” (The Woman’s Friend) weekly in the years 1948-1989* zostało ono przekazane do prac redakcyjnych jako rozdział w książce: *Crime Fiction and Communism*, Carlos Uxo, Isabel Story (eds.), McFarland Publ. W trakcie stażu miałam okazję odbyć konsultacje eksperckie w zakresie metodologii badań prasoznawczych, w szczególności dotyczących prasy kobiecej; ponadto zgłosiłam propozycję artykułu do monograficznego numeru „Zeszytów Prasoznawczych” (*Media dla kobiet, media o kobietach, kobiety w mediach*) pod redakcją Magdaleny Hodalskiej i Olgi Dąbrowskiej-Cendrowskiej pt. *Proza kobiet w „Przyjaciółce” w okresie Polski Ludowej*. Wymiernym efektem stażu jest współpraca z kieleckim ośrodkiem badawczym w zakresie przygotowywania recenzji wydawniczych.

Nie obyło się bez zwiedzania Kielc. Przede wszystkim kampusu uczelnianego przy ul. Uniwersyteckiej, z nowocześnie wyposażonym Uniwersyteckim Centrum Mediów, pracowniami telewizyjną i radiową, własnym uczelnianym radiem Fraszka, w których studenci zdobywają zawodowe szlify pod okiem praktyków. W części dydaktycznej Instytutu wrażenie robi galeria portretów zasłużonych kielczanek (z najbardziej chyba rozpoznawalną Bożeną Walter) i zasłużonych kielczan. Dzięki niestrudzonej Przewodniczce, prof. Lubczyńskiej, fragmentaryczne z racji czasu trwania stażu literackie i liberackie tropy, wiodły m.in. najdłuższą kielecką *Ulicą Sienkiewicza*, utrwaloną w książce Radosława Nowakowskiego pod tym samym tytułem, będącą przykładem literatury totalnej, nierozgraniczającej treści od formy dzieła. To także wędrówka śladami pisarzy w tym mieście i jego okolicy urodzonych (Stefan Żeromski, Gustaw Herling-Grudziński, Edmund Niziurski) lub zmarłych (Jerzy Pilch), jedyna w swoim rodzaju Mediateka Poczytalnia – filia Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Pilcha umiejscowiona pod kopułą futurystycznego dworca autobusowego zwanego „spodkiem”, o kształcie latającego talerza. Nienaukowa „eksploracja” Kielc obejmowała m.in. jedną z większych atrakcji regionu świętokrzyskiego, rezerwat przyrody i wzgórze „Kadzielnia”, położone blisko centrum miasta.

Warto w tym miejscu podkreślić, że w programie stażu znajdowała się również i metodologia badań regionalnych, w zakresie której konsultowałam się u dr hab. Aleksandry Lubczyńskiej – znawczyni regionalizmu kieleckiego – w związku z planowaną książką: *Siostry Krzyckie ze Żnina i „Przyjaciółka”: szkice herstoryczne*. Publikacja dotyczyć będzie m.in. przedwojennego regionalizmu pałuckiego, w szczególności działalności koncernu prasowo-wydawniczego Alfreda Krzyckiego z wielkopolskiego Żnina. Na publikowanym w jego zakładach w latach 1934-1939 ilustrowanym dwutygodniku „Moja Przyjaciółka” wzorowana była „Przyjaciółka” powojenna (1948-), stanowiąca obecnie główny temat moich badań.

Data zgłoszenia tekstu: 03.07.2025

Data akceptacji tekstu: 10.07.2025