

Kinga Olesińska

Sztuczna inteligencja w tworzeniu muzyki i jej wpływ na popkulturę. Fenomen Hatsune Miku

Sztuczna inteligencja (AI) jest obecnie coraz bardziej widoczna w otoczeniu człowieka, począwszy od inteligentnych urządzeń domowych, przez zastosowania AI w przemyśle, do jej wpływu na szeroko pojętą rozrywkę. Jednym z najbardziej fascynujących, ale i kontrowersyjnych przykładów jest obecność i wpływ AI na przemysł muzyczny. Próbą przeniesienia możliwości AI na dziedzinę muzyczną jest na przykład postać wirtualnej piosenkarki i celebrytki Hatsune Miku, która mimo braku fizycznej formy zdobyła status gwiazdy światowego formatu. Stworzona została dzięki współpracy programistów, grafików i kompozytorów. Hatsune Miku to nie tylko dzieło technologii na miarę XXI wieku, ale i fenomen kulturowy. Śpiewa głosem generowanym za pomocą oprogramowania Vocaloid. Jest to komercyjne oprogramowanie do syntezy śpiewu, opracowane przez japońską firmę produkującą instrumenty Yamaha. Wizerunek Hatsune Miku inspirowany jest japońską popkulturą. W artykule postarano się ukazać, w jaki sposób fenomen wirtualnej piosenkarki i celebrytki wpłynął na przemysł muzyczny i kulturę popularną oraz jak jej obecność w mediach społecznościowych kształtuje postrzeganie muzyki jako sztuki oraz tożsamości artystycznej. Artykuł ukazuje nie tylko rolę AI w procesie twórczym, ale także sposób, w jaki odbiorcy reagują na efekty tego procesu. Do analizy wybrano pięć najpopularniejszych obecnie serwisów społecznościowych: YouTube, Facebook, X, Instagram oraz TikTok. Badania wykazały, że Hatsune Miku obecna jest w mediach społecznościowych, gdzie cieszy się dużą popularnością. Przypadek Hatsune Miku pokazuje, że nie tylko przyszłość muzyki, ale ogólnie kultury może być coraz bardziej związana z rozwojem narzędzi opartych na AI.

Słowa kluczowe: sztuczna inteligencja, oprogramowanie Vocaloid, wirtualni celebryci, wirtualni muzycy, Hatsune Miku, wpływ AI na muzykę, kultura popularna, media społecznościowe