

Maria M. Siuda

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
ORCID 0000-0003-0897-2536

„Dziennik Radiowy” 1931. Zestawienie bibliograficzne

„Dziennik Radiowy” należy do grupy czasopism radiowych. Pismo poprzedzone było wydaniem numeru zerowego, prospektu, reklamującego nowy tytuł prasowy. Ukazało się jedynie 10 numerów. Pierwszy numer nosił datę 14 października 1931 roku, a ostatni 23 października 1931 roku. W nr 8 zapowiedziano zwiększenie objętości pisma do 6 stron od 23 października, ale na tym ostatnim tj. 10 numerze pismo „zakończyło swój żywot”. Materiały publikowane w dzienniku dotyczyły głównie radia oraz programów radiowych. Pismo charakteryzuje skromna szata graficzna, tylko 8 fotografii. Szczegóły dotyczące redaktora, wydawcy, drukarni, formatu zamieszczono poniżej w metryczce czasopisma.

W zestawieniu bibliograficznym zastosowano układ według haseł przedmiotowych, w obrębie których pozycje uszeregowano alfabetycznie. Wyodrębniono następujące tematy przedmiotowe: audycje zagranicznych rozgłośni radiowych; film, kino; krótkofalarstwo; muzyka, programy muzyczne; Polska – historia, polityka; programy polskich rozgłośni radiowych; radio – zagadnienia ogólne; radio za granicą; radiofonizacja; radiosłuchacze; radiotechnika; słuchowiska radiowe; teatr; varia. Zestawienie obejmuje 82 pozycje. Większość opisów uzupełniają krótkie adnotacje. Spis zaopatrzone w indeks osobowy.

Niniejsze zestawienie bibliograficzne adresowane jest głównie do studentów i badaczy mediów z lat międzywojennych.

Metryczka czasopisma

Dziennik Radiowy : pismo codzienne poświęcone popularyzacji radia / red. M.S. Marcinkowski. – Warszawa : Z. Domański, 1931 (druk. Drukarnia R. Oleśiński, W. Merkel i S-ka). – Fot. ; 40 cm. – Cena 10 gr.

Zestawienie bibliograficzne

Audycje zagranicznych rozgłośni radiowych

1. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : środa 14 października // 1931, nr 1, s. 4.
2. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : czwartek 15 października // 1931, nr 2, s. 4.
3. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : piątek 16 października // 1931, nr 3, s. 4.
4. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : sobota 17 października // 1931, nr 4, s. 4.
5. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : niedziela 18 października // 1931, nr 5, s. 4.
6. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : poniedziałek 19 października // 1931, nr 6, s. 4.
7. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : wtorek 20 października / 1931, nr 7, s. 4.
8. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : wtorek 20 października // 1931, nr 8, s. 4.
Błąd drukarski – jest: wtorek 20 października, powinno być: środa 21 października.
9. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : wtorek 20 października // 1931, nr 9, s. 4.
Błąd drukarski – jest: wtorek 20 października, powinno być: czwartek 22 października.
10. Ważniejsze audycje stacji zagranicznych : piątek 23 października // 1931, nr 10, s. 6.

Film, kino

11. Pierwszy film dźwiękowy // 1931, nr 2, s. 2.
Notka o wyposażeniu jednego z wagonów angielskiego pociągu w sprzęt kinematograficzny oraz miejsca dla widzów.
12. Repertuar kin // 1931, nr 10, s. 2.
Wykaz kin oraz tytuły wyświetlanych filmów.

Zob. też poz. 38

Krótkofalarstwo

Zob. poz.: 50, 54

Muzyka, programy muzyczne

13. Felietony muzyczne // 1931, nr 2, s. 2.
Notka o felietonach muzycznych, pogadankach.
14. Kapelmistrz dyryguje orkiestrą przez szybę // 1931, nr 4, s. 2.
Techniczne rozwiązania zagraniczne przy nagrywaniu audycji muzycznych; słuchawki, oddzielenie szybą.
15. Koncert symfoniczny w wykonaniu Kwartetu Dubiskiej // 1931, nr 9, s. 2.
Zapowiedź transmisji koncertu kameralnego.
16. Koncert symfoniczny z Filharmonii z udziałem Roberta Casadeus // 1931, nr 10, s. 2.
Notka o transmisji koncertu.
17. „Kwartet warszawski” przed mikrofonem radiowym // 1931, nr 2, s. 2.
Zapowiedź transmisji koncertu kameralnego.
18. Muzyka poważna czy muzyka lekka // 1931, nr 8, s. 1.
Dylematy radiosłuchaczy: muzyka poważna czy lekka. Porównanie czasu nadawania obu typów twórczości muzycznej.
19. Nowojorska opera zabrzmiała w Europie // 1931, nr 10, s. 1.
Anons transmisji występu egipskiego tenora – Armanda Tokatyanta.
20. Radio-krytyka // 1931, nr 3, s. 2.
Zachęta do recenzowania audycji radiowych, pracy reżyserów w radiu. Postulat recenzowania programów muzycznych.
21. Radiowy koncert muzyki lekkiej z udziałem Kazimiery Horbowskiej i Mariana Wawrzakowicza // 1931, nr 8, s. 2.
Zapowiedź transmisji koncertu muzyki lekkiej.

22. Radiowy koncert muzyki lekkiej ze współudziałem Aleksandra Żabczyńskiego // 1931, nr 4, s. 2.
Notka o audycji.
23. Radiowy koncert narodowościowy z Budapesztu // 1931, nr 2, s. 2.
Notka o audycji.
24. Transmisja koncertu symfonicznego Filharmonii Warsz. ze współudziałem Ethel Bartlett i Rae Robertson // 1931, nr 3, s. 2.
Zapowiedź transmisji koncertu.
25. Utwory Chopina w wykonaniu Józefa Turczyńskiego w radiu // 1931, nr 4, s. 2.
Notatka o transmisji.
26. Zza kulis radiooperetki // 1931, nr 10, s. 3.
Recenzja operetki Oskara Straussa pt. *Dookoła miłości*. Wykonawcy, reżyser, reakcje publiczności.

Polska – historia, polityka

27. Wywiadowczynie podczas wojny światowej // 1931, nr 8, s. 2.
Zapowiedź audycji o wywiadowczyniach.

Zob. też poz. 59

Programy polskich rozgłośni radiowych

28. Program stacji polskich : środa 14 października // 1931, nr 1, s. 3.
Szczegółowy program radia przygotowany przez następujące rozgłośnie radiowe: Warszawa, Kraków, Katowice, Wilno, Lwów, Łódź, Poznań.
29. Program stacji polskich : czwartek 15 października // 1931, nr 2, s. 3.
30. Program stacji polskich : piątek 16 października // 1931, nr 3, s. 3.
31. Program stacji polskich : sobota 17 października // 1931, nr 4, s. 3.
32. Programy stacji polskich : niedziela 18 października // 1931, nr 5, s. 3.
33. Programy stacji polskich : poniedziałek 19 października // 1931, nr 6, s. 3.
34. Programy stacji polskich : wtorek 20 października // 1931, nr 7, s. 3.
35. Programy stacji polskich : środa 21 października // 1931, nr 8, s. 3.
36. Programy stacji polskich : czwartek 22 października // 1931, nr 9, s. 3.
37. Programy stacji polskich : piątek 23 października // 1931, nr 10, s. 3.

Radio – zagadnienia ogólne

38. Kobiety z całego świata będą konferować o radiu i kinie // 1931, nr 10, s. 2.
Światowa Konferencja Stowarzyszeń Kobięcych na temat roli radia i kina w wychowaniu moralnym pokoleń.
39. Odpowiedzi Redakcji // 1931, nr 3, s. 2.
Krótkie odpowiedzi i porady dla czytelników.
40. Radio przy kominku // 1931, nr 1, s. 2.
Zachęta do korzystania z radioodbiorników. Konieczność ich naprawy, modernizacji.

Radio za granicą

41. Anglicy mają wystąpić z Międzynarodowej Unii Radiofonicznej // 1931, nr 10, s. 1.
Presja społeczeństwa angielskiego na BBC, aby uregulować kwestie częstotliwości stacji radiowych.
42. Berlińska wystawa radiowa 1931 r. – Fot. // 1931, nr 2, s. 1.
Relacje z wystawy radiowej w Berlinie, m.in. o próbach połączenia aparatu radiowego i gramofonu na falach krótkich.
43. Chaos falowy nie będzie złagodzony // 1931, nr 6, s. 2.
Problem interferencji częstotliwości nadawania radiostacji i postanowienia państw w tej kwestii.
44. Co może zdziałać radiofonia // 1931, nr 5, s. 2.
Znaczenie informacji gospodarczych przekazywanych przez rozgłośnie w Anglii, Niemczech i Rosji.
45. Co się dzieje na świecie // 1931, nr 1, s. 2.
Pod tym nagłówkiem umieszczono cztery krótkie notki o: nakładaniu się fal radiowych różnych stacji, Katolickim Kongresie Radiowym (Paryż, wrzesień 1931 rok), wymianie programów między radiofonią sowiecką i amerykańską, transmisjach radiowych z Metropolitan Opera.
46. Czy należycie wyzyskujemy radio // 1931, nr 2, s. 2.
Radiofonia w Związku Sowieckim. Opowiadanie o zakupie odbiornika do kancelarii gminnej i zbiorowym słuchaniu audycji.
47. Fale krótkie w lesie dziewiczym // 1931, nr 7, s. 2.
Problemy z łącznością radiową ekspedycji badającej rejon rzeki Orinoko.
48. Nadawanie telegramów prywatnych przez radiofonię // 1931, nr 10, s. 1.
Przykłady telegramów prywatnych nadawanych przez radiostację sowiecką. Kwestia tajemnicy korespondencji prywatnej.

49. Radio za granicą : Ford, Edison i Indie przemówią do Europy // 1931, nr 3, s. 1-2.
Porozumienie dotyczące wymiany programów między rozgłośnią w Nowym Jorku a stacjami niemieckimi. W ofercie wymiany m.in. koncerty muzyczne, przemówienie Herberta Hoovera, reportaże z obu krajów itp. Plan „zbliżenia niemiecko-amerykańskiego”, tj. współpracy rozgłośni.
50. Radio-Stacja Ligi Narodów // 1931, nr 3, s. 2.
Notka o budowie stacji krótkofalowej w Szwajcarii pod nazwą „Radio – Narodów”.
51. Radiofonia sowiecka // 1931, nr 6, s. 1.
Radio w Rosji Sowieckiej jako element propagandy. Krótkie informacje o kadrze, programie radiowym.
52. Radiostacja watykańska // 1931, nr 6, s. 2.
Notka o stosunku i decyzjach rozgłośni watykańskiej do informacji zagranicznych.
53. Reorganizacja radiofonii francuskiej // 1931, nr 2, s. 2.
Projekty rozwoju francuskiej sieci radiofonicznej.
- Zob. też poz.: 57, 69, 79

Radiofonizacja

54. Czy Warszawa otrzyma krótkofalową stację nadawczą // 1931, nr 8, s. 2.
Nawiązanie do informacji opublikowanej w prasie zagranicznej na temat uruchomienia stacji krótkofalowej.
55. Flirt ze światem : wielkie państwo w małym pudełku // 1931, nr 5, s. 1-2.
Znaczenie radia dla postępu społeczeństw. Rozwój radiofonii w Polsce, m.in. o stacji w Raszynie.
56. Pełny głos Raszyna. – Fot. // 1931, nr 1, s. 1-2.
Znaczenie uruchomienia radiostacji w Raszynie – zasięgi, odbiór.
57. Polska w prasie angielskiej : kto pisze o nas najczęściej i najzyczliwiej // 1931, nr 4, s. 1.
W angielskich tygodnikach radiowych (m.in. w „World-Radio”) publikowano artykuły na temat m.in. działalności korespondenta BBC – Zygmunta Cithurusa, stacji w Raszynie.
58. Spis stacji radiofonicznych // 1931, nr 1, s. 2; nr 4, s. 2; nr 5, s. 2; nr 10, s. 4.
Wykaz stacji zagranicznych i polskich dostępnych na falach długich, średnich i krótkich z wyszczególnieniem długości fali, kW, kc.
59. W Anglii o Raszynie i Księżciu Józefie : radiostacja warszawska – propagatorka historii Polski // 1931, nr 10, s. 3.
W tygodniku BBC opublikowano artykuł omawiający radiostację w Raszynie. Zamiast hasła wywoławczego „Polskie Radio Raszyn” zdecydowano się na: „Polskie

Radio Warszawa”. Przypomnienie historii Raszyna, szczególnie faktów historycznych z 1809 roku.

60. Zagraniczny dyplom Raszyna // 1931, nr 6, s. 1.
Znaczenie funkcjonowania radiostacji w Raszynie w zwiększeniu dostępu do radia. Możliwości odbioru polskiej radiostacji za granicą, głównie w Niemczech.

Radiosłuchacze

61. „Babie lato” // 1931, nr 9, s. 2.
Anons audycji o tematyce przyrodniczej i psychologicznej skierowanej do młodzieży.
62. Dwaj niezadowoleni // 1931, nr 6, s. 2.
Znaczenie radia w życiu przeciętnego słuchacza.
63. Jakie audycje są ciekawe? // 1931, nr 9, s. 1.
Wybór i selekcja audycji ze względu na zainteresowania radiosłuchaczy (audycje dla mieszkańców wsi, transmisje oper itp.).
64. Niebezpieczeństwo kosmetyków // 1931, nr 8, s. 2.
Notka o odczycie dla kobiet na temat używania kosmetyków.
65. Prawo radiosłuchacza do zakładania anteny zewnętrznej // 1931, nr 4, s. 1-2.
Problemy prawne związane z montażem anten do odbioru radia, m.in. orzeczenia Sądu Najwyższego.
66. Radiosłuchacz i radiota // 1931, nr 8, s. 1-2.
Dialog radiosłuchacza, tj. właściciela odbiornika detektorowego i „radioty” – dysponującego odbiornikiem lampowym. Zjawisko „podróznika eteru”.
67. Radiowe audycje dla nauczycieli // 1931, nr 10, s. 1.
Zapowiedź audycji skierowanych do nauczycieli (częstotliwość i tematyka).

Zob. też poz. 18

Radiotechnika

68. Dwaj „fachowi” radioci // 1931, nr 7, s. 1-2.
Problemy techniczne związane z odbiorem radiostacji zagranicznych. Forma humoreski.
69. Nie będzie już trzasków w głośniku // 1931, nr 10, s. 1.
Notka o skonstruowaniu w Szwecji aparatu niwelującego zakłócenia, szumy elektryczne i atmosferyczne pojawiające się podczas korzystania z odbiorników radiowych.
70. O piskach w eterze // 1931, nr 9, s. 2.
Problemy z jakością odbioru programów radiowych.

71. Przedłużanie przewodów głośnikowych // 1931, nr 9, s. 1-2.
Wskazówki instalacji przewodów głośnikowych.
72. Przyjacielskie gawędy : jak wzmocnić kryształek // 1931, nr 3, s. 2.
Porady naprawy dekodera kryształkowego.
73. Słuchawki // 1931, nr 10, s. 2.
Budowa i działanie słuchawek.
74. Tanie zwalczanie przeszkód elektrycznych w odbiorze // 1931, nr 7, s. 2.
Wpływ urządzeń i sprzętów elektrycznych na odbiór stacji radiowych.
75. Uziemienie dla radioodbiorników : jego znaczenie i sposób instalacji // 1931, nr 10, s. 4.
Cele uziemienia, sposób jego wykonania w zależności od terenu.
76. Z notatnika radioamatora : detektor // 1931, nr 10, s. 1-2.
Opis budowy i działania detektora.
77. Zwiększenie selekcji w odbiornikach // 1931, nr 7, s. 1.
Problemy z jakością i czystością odbioru stacji zagranicznych. Propozycja zastosowania eliminatora, wzmacniacza wysokiej częstotliwości lub filtra węglowego.

Słuchowiska radiowe

78. Aktor przed mikrofonem // 1931, nr 10, s. 3.
Różnice między spektaklem teatralnym a słuchowiskiem radiowym, a także między artystą scenicznym a wykonawcą słuchowisk radiowych. Zadania aktora radiowego.
79. Powieść radiowa // 1931, nr 8, s. 2.
Refleksje nad treścią artykułu opublikowanego w paryskim dzienniku, w którym opisano sposób adaptacji powieści do potrzeb radia.

Teatr

80. Repertuar teatrów // 1931, nr 10, s. 2.
Wykaz teatrów warszawskich oraz tytuły spektakli i widowisk.

Varia

81. Nagrywanie płyt gramofonowych staje się modne // 1931, nr 8, s. 2.
Nagrywanie rozmów gości jako sposób uatrakcyjnienia spotkania towarzyskiego (przypadek z Nowego Jorku).
82. Przykry i dosadny incydent z płytą gramofonową // 1931, nr 5, s. 2.
Pomysł nagrania na płytę gramofonową skargi skonfliktowanych przedsiębiorców.

Indeks osobowy

- Bartlett Ethel** 24
Casadeus Robert 16
Chopin Fryderyk 25
Cithurus Zygmunt 57
Dubiska Irena 15
Horbowska Kazimiera 21
Hoover Herbert 49
Książę Józef zob. **Poniatowski Józef**
Poniatowski Józef 59
Robertson Rae 24
Straus Oskar 26
Tokatyant Armand 19
Turczyński Józef 25
Wawrzkowicz Marian 21
Żabczyński Aleksander 22

Data zgłoszenia tekstu: 20.03.2026

Data akceptacji tekstu: 27.03.2026

